

BÍÓ

300 tbl. janúar 2019

MVNDIR

mánaðarins



ÞEIR HAFNA ENGA HUGMYND

HOLMES & WATSON

FRUMSÝND 4. JANÚAR

FRÍSKANDI BRAGÐ!



FYRIR HREINAR OG
FRÍSKAR TENNUR

KÆRU LANDSMENN

Við óskum ykkur gleðilegs árs og þökkum
ánægjuleg viðskipti á árinu sem er að líða



Útgefið í janúar

DVD

10.1.	Night School	Myndform	Gamanmynd	12 ára	12
-------	--------------	----------	-----------	--------	----

VOD

4.1.	Hounds of Love	Myndform	Sálfræðitryllir	16 ára	10
4.1.	Mía og ég	Myndform	Barnaefni	Leyfð	10
4.1.	Anon	Myndform	Ráðgáta	16 ára	11
4.1.	Alvinn!!! og ikornarnir	Myndform	Barnaefni	Leyfð	11
10.1.	Puzzle	Sena	Drama/rómantík	12 ára	14
11.1.	Carbone	Myndform	Glæpasaga	16 ára	15
11.1.	Nils Holgersson	Myndform	Barnaefni	Leyfð	15
11.1.	Hell Fest	Myndform	Hrollur	16 ára	16
11.1.	Colette	Myndform	Sannsögulegt	12 ára	16
17.1.	Óþekkti hermaðurinn	Sena	Stríð/drama	16 ára	17
17.1.	The Predator	S & V	Spenna/hasar	16 ára	18
17.1.	Hearts Beat Loud	Sena	Gamandrama	12 ára	19
17.1.	Boundaries	Sena	Gamandrama	16 ára	19
17.1.	The Darkest Minds	S & V	Visindaskáldsaga	12 ára	20
18.1.	Red Dog True Blue	Myndform	Ævintýri	9 ára	20
18.1.	3 ting	Myndform	Sálfræðidrama	12 ára	21
18.1.	Tappi mús	Myndform	Barnaefni	Leyfð	21
18.1.	The Dinner	Myndform	Spennudrama	16 ára	23
21.1.	The Nun	S & V	Hrollur	16 ára	22
25.1.	The Chamber	Myndform	Tryllir	16 ára	23
25.1.	Ævintýraeyja Ibba	Myndform	Teiknimynd	Leyfð	24
25.1.	King of Thieves	Myndform	Glæpasaga	12 ára	24
25.1.	Elías	Myndform	Barnaefni	Leyfð	25
31.1.	What They Had	Sena	Drama	12 ára	25

Tölvuleikir

12.1.	Ace Combat 7	Sena	Flug- og skotleikur	12+	28
25.1.	Resident Evil 2	Sena	Hasarleikur/hrollur	18+	28
29.1.	Kingdom Hearts III	Sena	Ævintýraleikur	12+	29



MYNDIR MÁNAÐARINS

300. tbl. janúar 2019

Útgefandi: Myndir mán. ehf., Trönuhrauni 1, 220 Hafnarfirði, sími 534-0417

Heimasíða: www.myndirmanadarins.is

Ábyrgðarmaður: Stefán Unnarsson / myndmark@islandia.is

Texti / Umbrot: Bergur Ísleifsson

Próförk: Veturlíði Óskarsson

Prentun / Bókband: Ísafoldarprentsmiðja

Upplag: 20.000 eintök


11.
jan.

Á VOD Í JANÚAR


25.
jan.

One high security vault.
Millions up for grabs.
One hell of a retirement fund.

FROM THE PRODUCERS OF LEGEND AND BABY DRIVER

KING OF THIEVES

The unbelievable true story of the Hatton Garden heist

MYNDFORM

GÓÐAR STUNDIR

Dýfa & njóta



Stjörnuþá mánaðarins



Vatnsberinn 20. jan. - 18. feb.

Ákveðdu að taka þér almennilegt tak á nýja árinu og hætta þessari vitleysu. Þú saknar einhvers, sennilega þokans með súkkulaðirúsinunum, en finnur hann aldrei aftur. Guðmundur át þær.



Tvíburarnir 21. maí - 21. júní

Þótt tveir sinnum tveir séu fjórir þá þýðir það ekki að sjö sinnum sjö séu fjórtán. Þetta þarftu að skilja áður en þú verður þér til skammar. Það lafir eitthvað grængult út úr nefinu á þér.



Vogin 23. sept. - 23. okt.

Þér finnst eins og það sé að birta til í lífi þínu enda er sólir lengur á lofti þessa dagana með hverjum deginum sem líður. Hringdu í alla sem þú þekkir og fáu þá til að gefa þér tvöþúsundkall.



Fiskarnir 19. feb. - 20. mars

Þú missir algjörlega stjórna á þér í skilabókaroðinni og ákveður að eiga bara þrjár alveg eins bækur. Hafðu engar áhyggjur því það eru margir í þessum sporum. Þú kaupir skóflu og brauðrist.



Krabbin 22. júní - 22. júlí

Einhver sem þú hefur aldrei séð áður kemur að máli við þig þann tólfsta og vill að þú lánir sér rauðu smekkbuxurnar með gyllta hamrinum. Ekki gera það. Þetta er gildra. Farðu á fyrirlestur.



Sporðrekin 24. okt. - 21. nóv.

Áramótaheit eru ágæt til síns brúks en þetta sem þú ætlar að gera er svo gjör-samlega vonlaust eitthvað að annað eins hefur ekki sést síðan menn reyndu að breyta vatni í vín og elda sér gull.



Hrúturinn 21. mars - 19. apríl

Einhver sem þú þekkir ágætlega og er jafnvel innan fjölskyldunnar, sennilega með ljóst hár og á það til að hjóla snemma á morgnana byður þér út að borða. Þú ferð í ferðalag til Marokkó.



Ljónið 23. júlí - 22. ágúst

Þú ferð út að ganga fjótlega eftir áramót og finnur útrunna flugeldaköku á gangstéttinni og a.m.k. tvö rakettuprik. Góður vinur þinn finnur bréf utan af filakaramellu. Svo ferðu aftur heim.



Bogmaðurinn 22. nóv. - 21. des.

Notaðu friði og tækifærin eftir áramót til að læra á lítu. Fimm af þeim sem eru í Bogmannsmerkinu og heita Unnar, Unnsteinn eða Unndór lenda heldur betur í lukkupottinum þann sextánda.



Nautið 20. apríl - 20. maí

Árið 2019 á eftir að reynast farsælt, gefandi og viðburðaríkt og afar ábatasamt fjárhagslega. Þetta verður í stutta máli langbesta ár sem þú hefur lifað. Gildir ekki fyrir þá sem eru með gleraugu.



Meyjan 23. ágúst - 22. sept.

Veturinn verður dimmur, drungalegur og kaldur hjá þér en það gerir ekkert til því hann verður það hjá öllum. Þú færð bjartsýniskast þann tuttugasta og fyrsta en svo verður allt hundfúlt aftur.



Steingeitin 22. des. - 19. jan.

Þú borðaðir allt of mikið um jólin og þyngdist um þrettán kíló og þrjátíu og tvö grömm. Allar vonir þínar eru gott ár verða að engu þegar þú verður undir vélskóflu, sennilega þann fimmtánda.

Minningar mánaðarins

Jólamyndirnar 1978

Að þessu sinni ætlum við að kíkja fjörutíu ár aftur í tímann og sjá upp á hvað kvikmyndahúsin í Reykjavík buðu á milli jóla og nýárs árið 1978. Þetta var auðvitað löngu fyrir tíma netsins og meira að segja fyrir tíma myndbandanna þannig að segja má að fyrir utan takmarkað framboð af bíómyndum á einu sjónvarpsstöðinni, RÚV, var hvergi hægt að sjá bíómyndir annars staðar en í kvikmyndahúsum landsins, sem auk þess buðu bara upp á einn sal hvert og eina mynd hverju sinni en voru ekki fjölsala eins og þau urðu síðar og eru öll í dag.

Kvikmyndahúsin í Reykjavík voru þá sjö talsins og hétu Gamla bíó, Tónabíó, Stjörubíó, Austurbæjarbíó, Nýja bíó, Háskólabíó og Laugarásbíó og eru tvö þau síðastnefndu þau einu sem enn standa. Til að fá upplýsingar um hvaða myndir væru í boði var einfaldast að fletta því upp í Morgunblaðinu þar sem kvikmyndahúsin auglýstu öll á sama stað á hverjum degi í aftari hluta blaðsins, þar sem ýmis annars konar mannfagnaður var einnig auglýstur ásamt sýningum þjóðleikhússins og Leikfélags Reykjavíkur. Og það er einmitt þangað sem við sækjum minningu mánaðarins að þessu sinni, þ.e. á bls. 26 og 27 í 298. tölublaði Morgunblaðsins þann 29. desember 1978.



Jólamyndin í Gamla bíó 1978 var *Lukkubíllinn í Monte Carlo* eða *Herbie Goes to Monte Carlo* en hún var þriðja myndin um Volkswagen-bjölluna Herbie sem hafði slegið hressilega í gegn í myndinni *The Love Bug* tíu árum fyrr.



Í Tónabíó var jólamyndin nýjasta *Bleika pardus-myndin*, *Bleiki pardusinn leggur til atlögu*, eða *The Pink Panther Strikes Again*, sem hafði reyndar verið frumsýnd ytra tveimur árum fyrr, eða um jólin 1976, en á þessum tíma þótti það ekkert tiltökumál þótt nýjustu myndirnar í bíóhúsunum væru í raun eins til þriggja ára gamlar.



Háskólabíó bauð hins vegar upp á glænýja mynd um jólin 1978, rómantísku kómedíuna *Himnaríki má bíða*, eða *Heaven Can Wait* eftir þá félaga Warren Beatty og Buck Henry og með þeim fyrrnefnda í aðalhlutverki ásamt Julie Christie, Dyan Cannon og Charles Grodin. Myndin sló í gegn um allan heim, var tilnefnd til níu Óskarsverðlauna og varð þegar upp var staðið ein tekjuhæsta mynd ársins 1978.



Í Austurbæjarbíó var boðið upp á nýjustu Clint Eastwood-myndina *The Gauntlet*, sem á íslensku fékk heitið *Í kúlunahríð* (það var skylda í þá daga að íslenska heiti erlendra kvikmynda), en hún hafði verið frumsýnd ytra um jólin 1977. Myndin var sjötta mynd Clints sem leikstjóra og lék hann sjálfur aðalhlutverkið á móti Sondru Locke sem var einnig sambýliskona hans á þessum tíma.



Myndin *Morð á miðnætti*, eða *Murder by Death* reyndist jólamynd Stjörubíós 1978 og var henni lýst í auglýsingum sem „nýrri amerískri úrvalssakamála kvikmynd í litum og sérflokki“. Reyndar var um að ræða alveg ágætis grínskotna sakamála mynd sem Neil Simon skrifaði og skartaði Peter Falk, Alec Guinness, Peter Sellers, Elsu Lanchester, David Niven og fleiri þekktum leikurum þess tíma í aðalhlutverkum ásamt sjálfum rithöfundinum Truman Capote sem þarna lék í sinni fyrstu og síðustu mynd. Reyndar þótti hann svo góður í hlutverkinu að hann var tilnefndur til Golden Globe-verðlauna 1977 sem besti

nýliðinn. Myndin hafði sem sagt verið frumsýnd í Bandaríkjunum sumarið 1976 og var því traúðla „ný“, eins og stóð í auglýsingunni, a.m.k. ekki samkvæmt viðmiðum sem gilda almennt í dag.



Laugarásbíó bauð hins vegar upp á glænýja mynd eins og Háskólabíó en það var framhaldið á Steven Spielberg-myndinni *Jaws*, *Jaws 2* í leikstjórn Jeannot Szwarc. Myndin þótti ekki alslæm en stóð samt langt að baki frummyndinni sem hafði verið frumsýnd þremur árum fyrr og notið mikilla vinsælda. Því gátu þau Roy Scheider og Lorraine Gary sem léku Brody-hjónin á ný ekki einu sinni bjargað.



Í Nýja bíó var svo boðið upp á grínsmellinn *Þöglu myndina*, eða *Silent Movie* eftir Mel Brooks sem lék einnig aðalhlutverkið ásamt Dom DeLuise, Marty Feldman og Sid Caesar, ásamt frægum gesta-leikurum eins og Burt Reynolds, Lizu Minnelli, Paul Newman, James Caan og fleirum. Þessi mynd hafði verið frumsýnd í Bandaríkjunum sumarið 1976 og var því orðin tveggja og hálfis árs gömul þegar hún var fyrst sýnd á Íslandi.



MASTERS OF PASTA

Með bestu hráefnunum
og ögn af ítalskri ástríðu,
getur þú fengið einstakar
niðurstöður.

Þú getur líka verið
meistari í eldhúsinu.





Los Angeles er frábær en maður saknar hennar ekki þegar maður er ekki þar, öfugt við New York. Mér finnst alltaf leiðinlegt að yfirgefa New York.

- Kelly Macdonald, sem er Skoti og býr í Glasgow.



Yfirleitt hefur maður ekki efni á að hafna vinnu og fyrir utan að ég hef auðvitað þurft að hafna hlutverkum sem stönguðust á við önnur verkefni sem ég hafði tekið að mér þá hef ég bara einu sinni sagt „nei takk“ við hlutverki. Það var í mynd þar sem ég átti að leika hryðjuverkamann.

- Irrfan Khanw.



Ég sé hana ekki sem vísindaskáldsögu. Mér finnst þetta vera raunveruleikinn sem við stefnum í.

- Andrew Niccol, um nýjustu mynd sína, Anon.



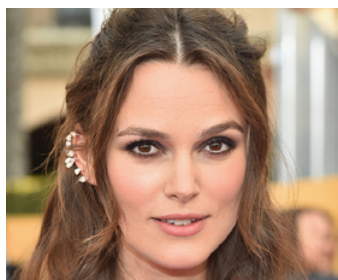
Kynþokkafyllsti hluti líkamans eru augun. Þar myndast tengingin.

- Clive Owen.



Síðan ég gifti mig (2010) hef ég látið konuna (Catherine Fitzgerald) alfarið um að ákveða hverju ég klæðist hverju sinni. Henni finnst það gaman og eftir að ég komst yfir niðurlæginguna hef ég komist að því að þetta var afar snjall leikur hjá mér.

- Dominic West.



Ég hef aldrei kunnað við frægðina og mér finnst alltaf óþægilegt að þekkjast úti á götu og geta ekki farið í búðir án þess að vekja athygli. Ég er hrædd um að ég sé ekki mjög góð í að vera fræg.

- Keira Knightley.



Ég virði auðvitað marga í þessum bransa en ef ég þarf að nefna einn þá er það Sean Penn. Hann er allt í senn, frábær leikari, handritshöfundur og leikstjóri.

- Boyd Holbrook.



X-mennirnir voru hluti af mínu uppleði og mikið ræddir á mínu heimili. Þeir hafa því verið nokkurs konar fjölskylduvinir frá því ég man eftir mér.

- Olivia Munn.



Mér var eitt sinn boðið að vera heiðursgestur í gamla skólanum mínum og í stað þess að koma bara og þakka fyrir mig ákvað ég að skrifa mína fyrstu ræðu. Þannig byrjaði þetta.

- Nick Offerman, um tildrög þess að hann skrifaði uppistandssýningu sína, American Ham.



Ég veit það ekki. Ég reyni bara að gefa þeim persónum sem ég leik hluta af sjálfri mér um leið og ég tek alltaf hlut af persónunni og geymi með mér. Einhvern veginn byggist þetta svo bara upp.

- Kiersey Clemons, um hvernig hún nálgast verkefni sín.



Það sem gerðist var að ég vildi spila fótbolta en var ekki valin í skólalíðið. Þá ákvað ég að fara í leiklistartíma. Þar var ég valin til að fara með aðalhlutverkið í skólaleikriti og eftir það varð ekki aftur snúið.

- Vera Farmiga, um upphafið.



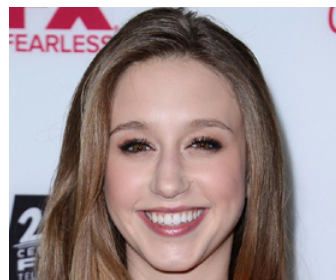
Að vera sagt að ég sé góð fyrirmynd. Ég er það ekki en þetta hlýjaði mér um hjartaræturnar.

- Mandy Moore, um mesta hrósið.



Ég kem úr mjög músíkalskri fjölskyldu. Pabbi kenndi mér að spila á gítar og seinna fór ég að læra á fiðlu og trommur. Það er ekki síst þessu að þakka að í dag kann ég vel að meta alla list, sama hvaða nafni hún nefnist.

- Amandla Stenberg.



Ég hélt að með því að leika í svona hrollvekju og sjá hvernig þær eru búnar til myndi losa mig við hræðsluna við að sjá þær. Það hefur ekki gerst, ég er alltaf jafnhrædd, jafnvel þótt ég viti frá fyrstu hendi að þetta er allt í plati.

- Taissa Farmiga, sem leikur aðalhlutverkið í The Nun.



„Vertu eins og öndin,“ ráðlagði mamma mér alltaf. „Hún lítur út fyrir að vera róleg á yfirborðinu en undir niðri er hún stöðugt að.“

- Michael Caine.



Ég á tíu bíla, þ. á m. Aston Martin, Lotus og Morgan. Ég nota þá ekki því ég er svo hræddur um að skemma þá. Stundum ek ég þó upp á hæðina og aftur til baka. Svo nýt ég þess að þrífa þá.

- Steve Coogan, um eitthvað sem fólk almennt veit ekki um hann.



Frábærar McCain franskar á 5 mínútum

Franskar kartöflur í sérflokki sem þú töfrar fram á augabragði.
Einföld og fljótleg matreiðsla og algjör sæla fyrir bragðlukkana.
Prófaðu núna!





Aðalhl.: Ashleigh Cummings, Stephen Curry og Emma Booth **Leikstjórn:** Ben Young **Útgefandi:** Myndform

Sálfræðitryllir

4. janúar

Finndu réttu leiðina

Vicki Maloney er ung kona sem eftir að hafa lent í rifrildi við móður sína fer í fússi út og setur stefnuna á samkvæmi með vinum í nágrenninu. Á leiðinni þangað er henni boðið far af vinalegu fólki, John og Evelyn, sem reynast þó úlfar í sauðargæru þegar á reynir og í raun snarbilaðir mannræningjar.

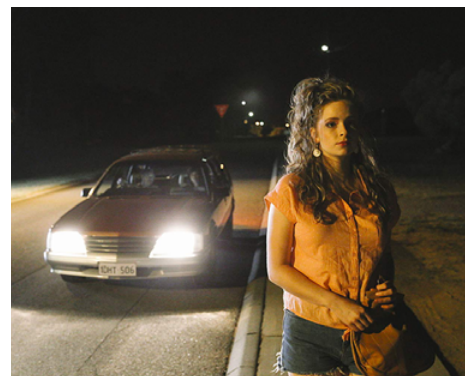
Þeim John og Evelyn tekst sem sagt að ræna Vicki og hlekkja hana fasta í húsi þar sem þau byrja að ganga í skrokk á henni og svívirða. Vicki verður fljótlega ljóst að henni verður ekki bjargað og ef henni tekst ekki að sleppa úr þrú sinni upp á eigin spýtur mun hún enda með því að þau John og Evelyn myrða hana. Á sama tíma hefur móðir hennar örvæntingarfulla leit að henni en á erfitt með að fá lög-regluna í lið með sér þar sem svo skammur tími er liðinn frá hinu meinta hvarfi ...

Punktar

★★★★ - *Telegraph* ★★★★★ - *Empire* ★★★★★ - *Screen* ★★★★★ - *Variety*
★★★★ - *The Guardian* ★★★★★ - *L.A. Times* ★★★★★ - *Time Out*

• Fyrir utan að fá góða dóma gagnrýnenda hefur *Hounds of Love* hlotið mörg verðlaun og viðurkenningar og var tilnefnd til níu verðlauna á Áströlsku kvikmyndahátíðinni þar sem Emma Booth hlaut verðlaunin fyrir besta leik í aðalhlutverki kvenna.

• *Hounds of Love* er fyrsta bíómynd leikstjórans og handritshöfundarins Bens Young sem á þó að baki nokkrar stuttmyndir og leikstjórn vinsælla sjónvarpsþátta auk þess sem hann er sjálfur leikari og er því enginn nýgræðingur í faginu.



Martröð Vickiar (Ashleigh Cummings) hefst þegar þau John og Evelyn bjóða henni far.



Teiknimyndir um hina 12 ára Míu sem ferðast inn í ævintýralandið Sentópíu **Útgefandi:** Myndform

Barnaefni

4. janúar

Mía og ég

Komdu með í ævintýralandið Sentópíu

Mía og ég eru tölvuteiknaðir 23 mínútna þættir um hina tólf ára gömlu Míu sem í gegnum gjöf frá föður sínum, sem var uppfinningamaður, getur ferðast inn í álfa- og ævintýralandið Sentópíu þar sem hún breytist sjálf í álfastelpu.

Í Sentópíu búa bæði álfar og margs konar furðudýr svo sem einhyrningar sem Mía tekur miklu ástfóstri við enda skilur hún mál þeirra og þeir hennar. Ásamt þeim og öðrum vinum sínum lendir Mía síðan í margs konar skemmtilegum ævintýrum.





Aðalhlutverk: Amanda Seyfried, Clive Owen, Colm Feore og Sonya Walger **Leikstj.** Andrew Niccol **Útgef.:** Myndform

Ráðgáta

4. janúar

Gögnin segja ekki allt

Anon er allt í senn, dularfull ráðgáta, spennumynd og vísindaskáldskapur en hún gerist í framtíðinni þegar öllum upplýsingum um alla hefur verið safnað í gagnabanka sem nefnist The Ether. Um leið og þessi gagnabanki hefur svipt jarðarbúa einkalífínu hefur hann orðið til þess að glæpum hefur svo gott sem verið útrýmt enda getur enginn falið sig lengur - eða hvað?

Clive Owen leikur lögreglumanninn Sal Frieland sem vinnur við að handsama þá sem þó gerast brotlegir við lögin. Starf hans er auðvelt því hann er gæddur skynjurum sem gera honum kleift að fá allar upplýsingar samstundis um alla sem hann lítur á. Honum bregður því mjög í brún þegar hann hittir konu sem hann hefur engar upplýsingar um – á sama tíma og óþekktur aðili fremur sitt fyrsta morð ...

Punktur

★★★★1/2 - *Chicago Sun-Times* ★★★★★1/2 - *Entertainment Weekly*

★★★★ - *Empire* ★★★★★ - *ReelViwes* ★★★★★ - *Time Out* ★★★★★ - *R.Ebert*

• **Anon** er sjöunda mynd leikstjórans og handritshöfundarins Andrews Niccol en hann vakti strax mikla athygli árið 1997 með sinni fyrstu mynd, *Gattaca*. Síðan hafa fylgt myndirnar *51m0ne* (2002), *Lord of War* (2005), *In Time* (2011), *The Host* (2013) og *Good Kill* (2014). Þá skrifaði hann einnig handritin að myndunum *The Terminal* sem Steven Spielberg leikstýrði og *The Truman Show* sem Peter Weir leikstýrði, en fyrir síðar-nefnda handritið var hann tilnefndur til Óskarsverðlauna á sínum tíma.



Clive Owen og Amanda Seyfried í hlutverkum sínum í myndinni.

Alvinnn!!! og íkornarnir

Stórskemmtileg teiknimyndasýrpa um ævintýri sex eldförugra íkornabarna sem eru stöðugt að lenda í alls konar ævintýrum og óvæntum uppákomum, uppeldisföður þeirra, Davíð, oftast en ekki til mikillar mæðu.

Þessir þættir komu fyrst út í mars 2015 og slógu þegar í gegn á bandarísku og frönsku Nickelodeon-sjónvarpsstöðvunum. Í framhaldinu hafa þeir verið sýndir víða og alls staðar verið vel tekið. Hér segir frá hinum ókvænta Davíð sem tekið hefur að sér að ala upp sex íkornakrakka, þrjá stráka og þrjár stelpur. Það gengur því að sjálfsögðu mikið á á heimilinu því íkornakrakkarnir eru hugmyndaríkir með eindæmum og óhræddir við að feta nýjar slóðir í hverju því sem þeir taka sér fyrir hendur. En stundum þrýtur Davíð þolinmæðina og þegar það gerist kallar hann yfir sig: „ALVINNN!!!“



Teiknimynd með íslensku tali um sex íkornakrakka og ævintýri þeirra **Útgefandi:** Myndform

Barnaefni

4. janúar



Night School

Gamanmynd



Aðalhlutverk: Kevin Hart, Tiffany Haddish, Keith David, Ben Schwartz, Anne Winters, Rob Riggle og Megalyn Echikunwoke
Leikstjóri: Malcolm D. Lee **Útgefandi:** Myndform

10. janúar



Tiffany Haddish leikur kennarann Carrie sem er síður en svo tilbúin til að láta nemendur sína komast upp með eitthvert múður.

Veistu svarið?

Kevin Hart skóp sér fyrst nafn í skemmtanabransanum þegar hann sló í gegn sem uppistandsgrínari í grínklúbbum New York upp úr aldamótunum og hefur nú um árabil verið einn vinsælasti grínisti Bandaríkjana. En í hvaða mynd lék hann síðast?



Jumanji: Welcome to the Jungle

Það er leikur að læra

Teddy Walker er sölumaður af guðs náð en á við þann vanda að stríða að hann hætti í framhaldsskóla á sínum tíma og tók aldrei lokaprófið. Af þeim sökum getur hann ekki fengið starf þar sem launin eru nógu mikil til að hann geti stofnað fjölskyldu með sinni heittelskuðu Lisu. Og hvað gera menn þá?

Jú ... menn fara auðvitað í kvöldskóla og freista þess að ná prófinu þótt seint sé og um það fjallar þessi lauflétta gamanmynd. Vandamálið í tilfelli Teddys er að hann þjáist af öllu sem kemur í veg fyrir að hann geti lært, þ. á m. bæði les- og skrifblindu auk þess sem hann er hræddur við tölur og getur ekki leyst einföldustu stærðfræðidæmi. Honum til happs er að kennarinn hans í skólanum, Carrie, er ekkert blávatn og sættir sig ekki við annað en árangur...



Hinn skemmtilegi Kevin Hart leikur Teddy Walker sem þarf nauðsynlega að ná framhaldsskólaprófi svo hann geti fengið vinnu hjá fjármálafyrirtæki. Vandamálið er að hann virðist ekki geta lært neitt.

Punktar

- Kevin Hart er sjálfur aðalframleiðandi myndarinnar og á einnig stóran þátt í handritsskrifunum. Um leið er þetta fyrsta bíómyndin sem hann framleiðir og einnig fyrsta bíóhandritið sem hann skrifar.
- Leikstjóri myndarinnar, Malcolm D. Lee, á margar vinsælar myndir að baki og má þar nefna *The Best Man*, *Undercover Brother*, *Soul Man*, *The Best Man Holiday* og *Girls Trip* sem var frumsýnd í fyrra.
- Þess má geta að þau Kevin Hart og Tiffany Haddish sem leika aðalhlutverkin hafa verið miklir vinir allt frá því að þau hittust sem uppistandarar árið 2005 hjá Comedy Central-sjónvarpsstöðinni.



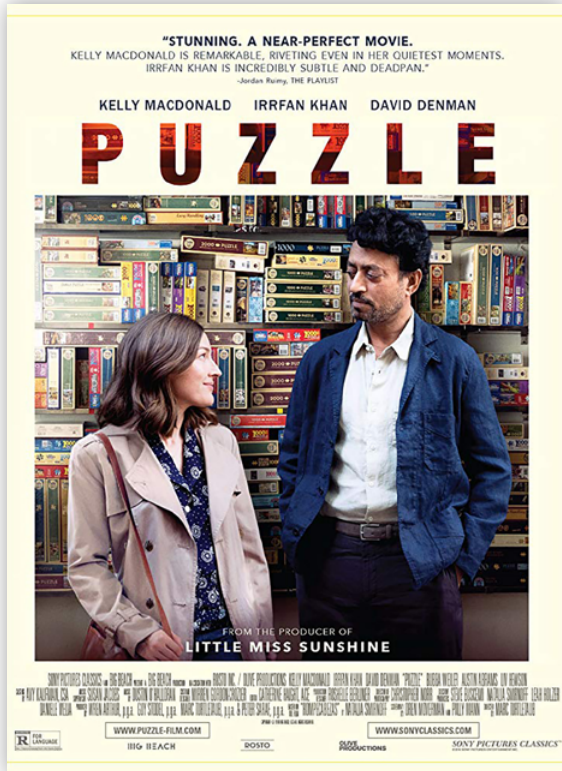
Það slær margoft í brýnu á milli kennarans Carrie og Teddys enda sættir hún sig ekki við annað en að hann nái tilskildum prófum.



BRAKANDI BRAGÐSPRENGJUR

HLÖKKUM TIL AÐ KVEÐJA 2018 MEÐ HVELLI OG LÝSA UPP
SKEMMTILEGAR STUNDIR MEÐ BRAKANDI BRAGÐI Á NÝJU ÁRI.





Aðalhlutverk: Kelly Macdonald, Irrfan Khan og David Denman **Leikstjórn:** Marc Turtletaub **Útgefandi:** Sena

Drama/rómantík **10. janúar**

VOD 12 103 min



Emily Blunt var græn og glöð þar sem hún mætti í viðtal 17. desember við þáttastjórnendur morgunþáttarins *Good Morning America* til að ræða um *Mary Poppins*.



Á sama tíma var Sandra Bullock gul og glöð að mæta í viðtal við Stephen Colbert í þættinum *The Late Show* og sennilega hefur nýjustu mynd hennar *Bird Box* borið á góma.



Scott Eastwood var hins vegar ekkert að spá í viðtöl á sama tíma enda var hann bara í slökun í Miami í Flórída, buslaði í sjónum og lét sólina baka sig aðeins meira brúnan.

Eitt púsl í einu

Agnes er miðstéttarkona sem býr með eiginmanni sínum og tveimur börnum þeirra í úthverfi stórborgar. Lífið er orðið að rútínu hjá Agnesi þar sem hún gerir sömu hlutina á hverjum degi, þrífur, þvær og eldar og passar að allt sé í röð og reglu þegar eiginmaðurinn og börnin koma heim. Þessi rútína byrjar hins vegar að fara úr skorðum þegar Agnes fær púsluspil að gjöf.

Agnes uppgötvar að hún hefur það í sér að púsla og á mun auðveldara með það en aðrir að koma auga á réttu púslin í hrúgunni. Þetta leiðir hana í leit að meira krefjandi púslum sem aftur leiðir til þess að hún kynnist púsluspilsmeistararnum Robert sem er einmitt að leita sér að félagi til að taka þátt í stóru púsluspilsmóti. Agnes slær til, en heimavið hrannast vandamálin upp og þau þarf líka að leysa ...

Punktar

★★★★ - *E.W.* ★★★★★ - *IndieWire* ★★★★★ - *Empire* ★★★★★ - *Observer* ★★★★★ - *Screen* ★★★★★ - *L.A. Times* ★★★★★ - *Wrap* ★★★★★ - *Playlist*

• *Puzzle* hefur ferðast á milli kvikmyndahátíða á undanförunum mánuðum og hvarvetna hlotið góðar viðtökur og dóma. Þetta er mynd fyrir fólk sem vill sjá raunsannar myndir um venjulegar persónur og það skemmir ekki fyrir að hún er full af hómur, hlýju og rómantík.

• Þetta er önnur mynd Marcs Turteltaub sem leikstjóra en hann er einnig umsvifamikill framleiðandi og á sem slíkur að baki myndir eins og *Little Miss Sunshine*, *Safety Not Guaranteed*, *Loving* og *Our Idiot Brother*.



Kelly Macdonald í hlutverki Agnesar sem finnur sig aldrei betur en þegar hún púslar.



Aðalhlutverk: Benoît Magimel, Laura Smet og Gérard Depardieu **Leikstjórn:** Olivier Marchal **Útgef.:** Myndform

Glæpasaga

11. janúar

Af því að það var hægt

Antoine Roca er í miklum fjárhagsvanda og sér fram á að missa allt sem hann hefur byggt upp finni hann ekki fjármagn. Þegar hann kemur fyrir tilviljun auga á veilu í söluskattskerfi Evrópusambandsins ákveður hann að nýta sér hana. En fyrst þarf hann að safna saman réttu mönnum.

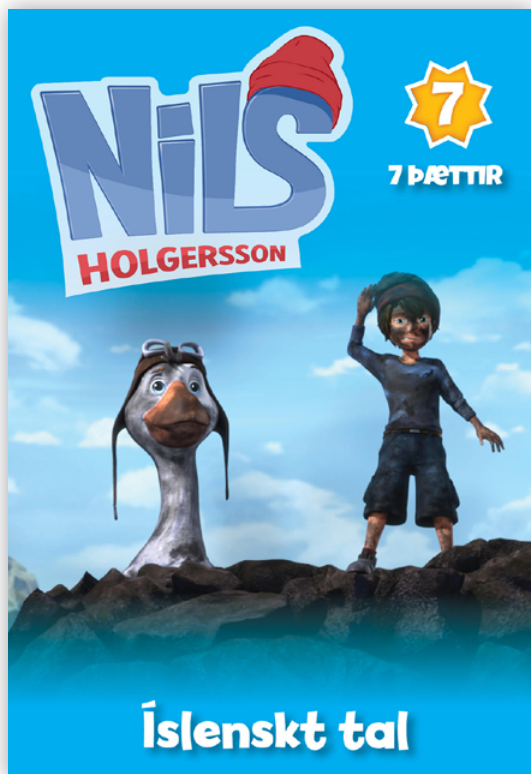
Carbone er nýjasta mynd franska leikstjórans Olivier Marchal sem hefur sent frá sér margar þéttar og hraðar glæpasögur á undanförunum árum. Allar hafa þær þótt mjög góðar og er Carbone engin undantekning frá því. Hér lýsir hann vel þeirri flétu sem fer í gang þegar Antoine byrjar að segja mönnum frá kerfisveilunni og þeir græða milljónir á henni. En hvað gerist þegar þetta kemst upp?

Punktur

• Sagan í myndinni sækir innblásturinn í hið svokallaða Carbon-söluskattssvindl sem talið er hafa kostað ríki Evrópusambandsins um 5 milljarða evra árið 2009.



Benoît Magimel leikur höfuðpaur fléttunnar og Gérard Depardieu leikur tengdaföður hans.



Íslenskt tal



Teiknimyndir með íslensku tali um Nils Holgersson og fjölbreytt ævintýri hans **Útgefandi:** Myndform

Barnaefni

11. janúar

Nils Holgersson

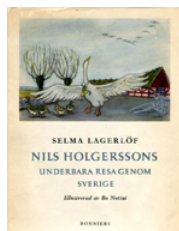
Komdu með í ævintýraferð

Nils Holgersson er latur strákur og hrekkjóttur og vondur við dýrin á bænum. Þegar dvergálfur leggur á hann álög svo hann breytist í lítinn álf sjálfur þarf hann að endurmeta viðhorf sín og læra að breyta hegðun sinni.

Þessi útgáfa inniheldur sögur af ævintýrum Nils Holgerssonar þar sem hann ferðast heilt sumar á baki gæsa og kynnist mörgum nýjum svæðum og dýrunum sem þar búa. Sum eru góð en sum geta verið hættuleg og það á eftir að reyna verulega á Nils í samskiptum við þau. Hér er um að ræða aðra seríu útgáfunnar sem inniheldur sjö sjálfstæða og fjöruka þætti.

Punktur

• Sænska skáldkonan Selma Ottilia Lovisa Lagerlöf (1858–1940) gaf bókina um Nils Holgersson (*Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*) út árið 1904, en hún var upphaflega skrifuð að beiðni sænska kennarasambandsins til að nota við landafræðikennslu barna. Bókin varð þó fljótt vinsæl á



meðal almennings og var á næstu árum og áratugum þýdd á fjölda tungumála, þar á meðal á íslensku árið 1946 af Marinó L. Stefánssyni og hét þá *Nilli Hólmgeirsson og ævintýraför hans um Svíþjóð*. Sagan var svo lesin í útvarpinu af Huldu Runólfsdóttur og naut sá lestur ómældra vinsælda landsmanna á sínum tíma. Þess má geta að Selma Lagerlöf varð árið 1909 fyrsta konan og um leið fyrsti Svíinn til að hljóta Nóbelsverðlaunin í bókmenntum.



Aðalhlutverk: Keira Knightley, Fiona Shaw og Dominic West **Leikstjórn:** Wash Westmoreland **Útgef.:** Myndform

Sannsögulegt

11. janúar

Hún breytti sögunni

Sidonie-Gabrielle Colette fæddist árið 1873 og giftist árið 1893 rithöfundinum og útgefandanum Henry Gauthier-Villars. Hann hvatti hana til að skrifa sögur og úr varð að Colette skrifaði fjórar bækur um unglingstúlkuna Claudine sem urðu mjög vinsælar. Vandamálið var að Henry hafði gefið sögurnar út í eigin nafni og við það gat Colette ekki sætt sig til lengdar.

Colette er vönduð og frábærlega leikin mynd sem gerist á fyrri hluta ævi frönsku skáldkonunnar Sidonie-Gabrielle Colette. Eftir velgengni *Claudine*-bókanna upp úr aldamótunum 1900 neitaði hún að skrifa meira undir nafni eiginmanns síns. Það tók hann hins vegar ekki í mál, reyndi hvað hann gat til að fá Colette til að skipta um skoðun og í gang fór atburðarás sem skók franska samfélagið ...

Punktar

★★★★ - *E.W.* ★★★★★ - *IndieWire* ★★★★★ - *Empire* ★★★★★ - *Observer* ★★★★★ - *Screen* ★★★★★ - *L.A. Times* ★★★★★ - *Wrap* ★★★★★ - *Playlist*

• Eftir þá atburði sem lýst er í myndinni hélt Colette áfram að skrifa og skapaði nokkrar bækur sem í dag teljast með perlum franskra bókmennta, t.d. *Chéri* sem kom út árið 1920 og fjallaði um ástarsamband konu við sér mun yngri mann. Önnur og ekki síður fræg saga Colette er *Gigi* sem kom út árið 1944 en eftir henni voru gerð bæði leikrit og bíómyndir, t.d. samnefnd bandarísk kvikmynd árið 1958 eftir Vincente Minnelli, en hún hlaut m.a. níu Óskarverðlaun á sínum tíma.



Keira Knightley leikur rithöfundinn Sidonie-Gabrielle Colette í þessari góðu mynd.

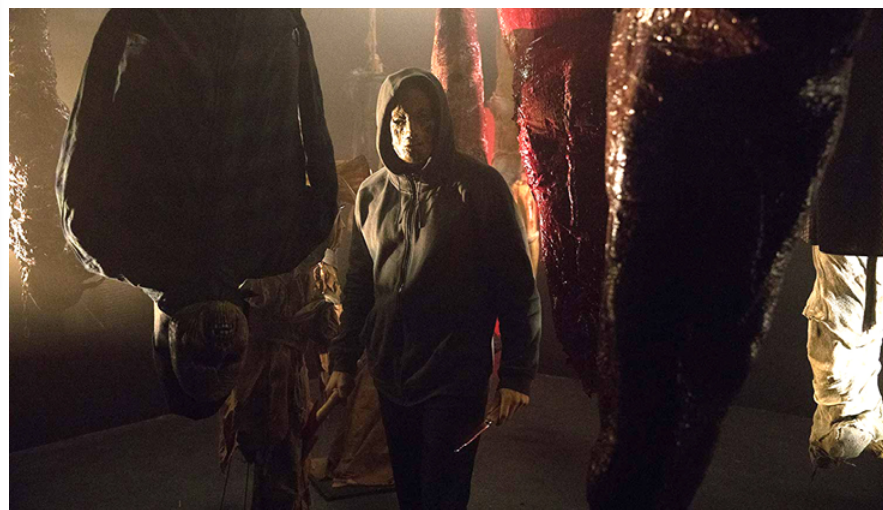
Þú kemst inn. En kemstu aftur út?

Nokkur ungmenni ákveða að skella sér á svokallaða Hell Fest en það er skemmtigarður með hrollvekujuvafi sem ferðast um Bandaríkin og hefur nú verið settur upp í nágrenni heimabæjar þeirra. Kvöldið byrjar vel eða allt þar til ljóst verður á að meðal gestanna er raunverulegur morðingi.

Hell Fest tilheyrir þeim flokki hrollvekja sem kallaðar hafa verið „slasher“-myndir en einkenni þeirra er gjarnan einn eða fleiri grimuklæddir morðingjar sem hafa gaman af að hræða fórnarlömb sín eins mikið og þeir geta áður en þeir drepa þau á hrottalegan hátt. Í *Hell Fest* er einn slíkur morðingi kynntur til sögunnar og kallast hann einfaldlega The Other. Hvað nær hann mörgum í kvöld?

Punktar

• Þessi mynd er að sjálfsögðu ekki fyrir alla en fyrir þá sem kunna að meta hrollvekur og þá sérstaklega „slasher“-myndir þykir hún ágætis skemmtun.



Aðalhlutverk: Amy Forsyth, Reign Edwards og Bex Taylor-Klaus **Leikstjórn:** Gregory Plotkin **Útgef.:** Myndform

Hrollur

11. janúar



Ekki mynd um stríð, heldur menn í stríði

Óþekkti hermaðurinn er gríðarlega vel gerð og áhrifamikil mynd sem sækir efniviðinn í eina helstu og þekktustu perlu finnskra bókmennta, stórvirkið *Tuntematon sotilas* eftir Väinö Linna, sem kom út 1954 og var byggð á hans eigin reynslu af Framhaldsstríðinu sem Finnar og Rússar háðu 1941–1944.

Framhaldsstríðið, eins og Finnar kalla það sjálfir, var háð eftir Vetrarstríðið 1939–1940 þegar Rússum tókst að leggja undir sig hluta Finnlands. Það var óviðsættanlegt fyrir Finna og markmiðið með Framhaldsstríðinu var að ná landinu aftur og hrekja Rússa til síns heima. Mörgþúsund ungir menn sem höfðu ekki barist áður voru sendir til að mæta Rússunum ásamt eldri hermönnum sem höfðu meiri reynslu og vissu betur út í hvað verið var að etja þeim. Í myndinni kynnumst við nokkrum þessara hermanna sem komu úr öllum stéttum samfélagsins og þeirri baráttu sem þeir háðu við einhverjar erfiðustu aðstæður sem hugsast getur þar sem kulduinn og matarskorturinn voru síst erfiðari óvinir en Rússarnir sjálfir. Þetta er eins og áður sagði gríðarlega áhrifamikil og vel gerð mynd sem sló aðsóknar- og tekjumet í kvikmyndahúsum og þykir ein albesta mynd Finna á þessari öld.

Punktar

- *Óþekkti hermaðurinn* var tilnefnd til ellefu Jussi-verðlauna (finnsku kvikmyndaverðlaunin) og hlaut fimm þeirra, þ.e. fyrir besta leik í aðalhlutverki karla, bestu klippingu, besta hljóð, bestu föðun og áhorfendaverðlaunin. Hún var einnig tilnefnd fyrir bestu leikstjórn, besta leik í aukahlutverki karla (tvöfalt), bestu tónlist, bestu kvikmyndatöku og sem besta mynd ársins. Þess má geta að bókinn kom út í íslenskri þýðingu Sigurðar Karlssonar árið 2009 og að meðframleiðendur myndarinnar eru þeir Ingvar Þórðarson og Júlíus Kemp hjá Kvikmyndafélagi Íslands.



Aðalhlutverk: Alina Tomnikov, Eero Aho og Johannes Holopainen **Leikstjórn:** Aku Louhimies **Útgefandi:** Sena

Stríðsmynd/drama

17. janúar



John C. Reilly stillti sér upp með stæl á rauða dreglinum í New York 10. desember þar sem hann var mættur til að vera viðstaddur forsyningu á myndinni *Stan & Ollie*.



Jennifer Lopez mætti í þessum efnis- og fyrferðarmikla bleika kjól á forsyningu nýjustu myndar sinnar, *Second Act*, ásamt unnustanum Alex Rodriguez í New York 12. desember.



Þau Nicole Kidman og Jason Momoa brostu breitt á forsyningu myndarinnar *Aquaman* sem fór fram í Hollywood 12. desember, en í myndinni leika þau mæðgin.



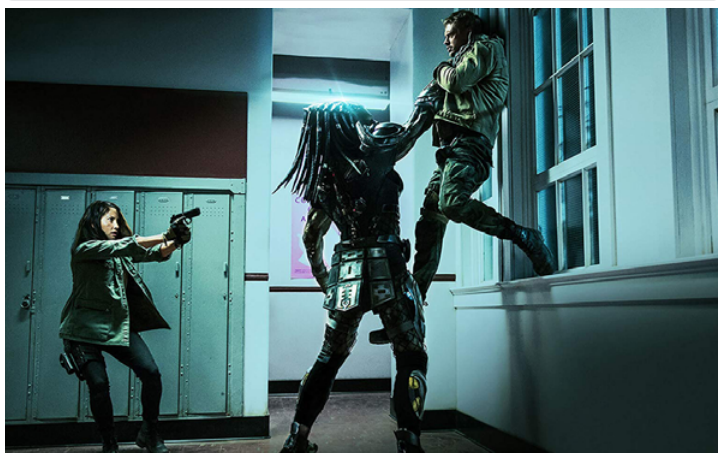
The Predator

Spenna / Hasar



Aðalhlutverk: Boyd Holbrook, Trevante Rhodes, Jacob Tremblay, Keegan-Michael Key, Olivia Munn, Sterling K. Brown, Alfie Allen, Thomas Jane, Jake Busey og Yvonne Strahovski **Leikstjórn:** Shane Black **Útgefandi:** Síminn og Vodafone

17. janúar



Veistu svarið?

Olivia Munn sem leikur Casey í *The Predator* var hálaunuð fyriræta áður en steig sín fyrstu spor í leiklist árið 2006. Síðan hefur hún leikið í mörgum þekktum myndum, þ. á m. í síðustu *X-Men*-mynd, *Apocalypse*. Hvaða karakter túlkaði hún þar?



Psychlocke

Sterkari, snjallari, banvænni

Þegar ungur einhverfur drengur að nafni Rory, sem hefur einstaka hæfileika á tungumálasviði, opnar fyrir slysi leið fyrir hinar grimmu og blóðþyrstu geimverur sem við þekkjum sem „Rándýrin“ til að snúa aftur til jarðar hefst barátta upp á líf eða dauða því Rándýrin ætla sér að gera út af við mannkynið.

The Predator er fjórða myndin sem gerð er um samnefnd „Rándýr“ og geimskrímsli sem voru fyrst kynnt til sögunnar í mynd John McTiernan, *Predator*, árið 1987. Vinsældir hennar urðu miklar og gátu af sér framhaldsmyndirnar *Predator 2* árið 1990 og síðan *Predators* árið 2010 auk þess sem tvær „spin off“-myndir voru gerðar, *Alien vs. Predator* árið 2004 og framhald hennar, *Alien vs. Predator: Requiem* árið 2007. Í þetta sinn er það Shane Black sem leikstýrir og skrifar einnig handritið ásamt Fred Dekker, en Shane er sem leikstjóri þekktastur fyrir *Kiss Kiss Bang Bang*, *Iron Man 3* og *The Nice Guys*, auk þess sem hann skrifaði handrit *Lethal Weapon*-myndanna og bestu myndar Rennys Harlin, *The Long Kiss Goodnight*.

The Predator er eka mynd fyrir þá sem vilja sjá hraða og spennandi hasarmynd þar sem húmorinn er aldrei langt undan.



„Rándýrin“ hafa nú uppfært bardagatækni sína og búnað og eru orðin mun öflugri en áður – og voru þó engir aukvisar fyrir.

Punktar

★★★★ - *Playlist* ★★1/2 - *R.Ebert.com* ★★1/2 - *Slate*

★★★1/2 - *Hollywood Reporter* ★★1/2 - *Arizona Republic*

• Þess má geta til gamans, ekki síst fyrir þá sem muna vel eftir fyrstu *Predator*-myndinni, að leikstjórinn Shane Black lék í henni málaliðann Hawkins sem varð illu heilli einn af þeim fyrstu sem féll fyrir geimskrímslinu, en það var einnig fyrsta kvikmyndahlutverk hans.



Hluti teymisins sem tekst á við geimskrímslin ásamt leikstjóranum Shane Black sem krýpur fyrir framan hópinn. Þetta eru Sterling K. Brown, Trevante Rhodes, Boyd Holbrook, Olivia Munn, Keegan-Michael Key og Jacob Tremblay sem leikur örlagavaldinn unga, Rory McKenna.

Tónlistin breytir öllu

Frank Fisher er ekill sem rekur vinylplötuverslun í Brooklyn, en hún er á fallanda fæti og sennilega þarf Frank að loka henni fljótlega. Dóttir hans, Sam, er auk þess að fara að hefja nám í háskóla fjarri heimahögunum þannig að Frank sér fram á mjög breytta tíma. En þá gerist nokkuð skemmtilegt!

Þau feðgin eru bæði liðtæk á hljóðfæri, hann á gítar og hún á hljómborð. Kvöld eitt fær Frank Sam til að djamma með sér og úr verður flott lag sem þau eyða svo nóttinni í að taka upp. Án vitneskju Sam ákveður Frank að hlaða laginu inn á margmiðlunarsíður og viti menn, það slær í gegn og byrjar að heyrast á útvarpsstöðvunum áður en langt er um liðið. Þetta gjörbreytir stöðu Franks sem ákveður að reyna að fá Sam til að fresta náminu og stofna frekar með sér hljómsveit ...

Punktur

★★★★ - Time ★★★★★ - Wrap ★★★★★1/2 - Vanity Fair ★★★★★1/2 - R. Stone
★★★★1/2 - Hollywood Reporter ★★★★★1/2 - L.A. Times ★★★★★1/2 - Variety

• Fyrir utan þau þrjú sem nefnd eru hér í kreditlistanum leika þau Toni Collette og Ted Danson stór hlutverk í myndinni, Ted sem bareigandinn Dave og minnir um leið óneitanlega á gamanþættina *Cheers* sem nutu mikilla vinsælda á sínum tíma og hann lék einmitt aðalhlutverkið í.

• Lögin sem flutt eru í myndinni eru samin af Keegan DeWitt en sungin af leikurunum Nick Offerman og Kiersey Clemons „live“, þ.e. um leið og þau atriði myndarinnar voru tekin upp.



Nick Offerman og Kiersey Clemons leika feðginin Frank og Sam í *Hearts Beat Loud*.



Aðalhlutverk: Nick Offerman, Kiersey Clemons og Blythe Danner **Leikstjórn:** Brett Haley **Útgefandi:** Sena

Gamandrama

17. janúar

Öllum ferðum fylgir einhver farangur

Þegar hinum aldraða Jack er sagt upp vistinni á elliheimilinu vegna grasreykinga og einbeitts vilja til að sveigja aðra vistmenn heimilisins inn á braut glæpa neyðist dóttir hans Laura til að finna honum nýjan dvalarstað.

Hér er á ferðinni létt og skemmtilegt gamandrama eftir leikstjórnann og handritshöfundinn Shönu Feste sem á m.a. að baki myndirnar *The Greatest*, *Country Strong* og *Endless Love*. Í þetta sinn kynnir hún fyrir okkur Lauru sem lendir í stökustu vandræðum þegar hún situr skyndilega uppi með föður sinn eftir að honum er sparkað af elliheimilinu. Sá gamli, Jack, lætur sér þetta allt í léttu rúmi liggja enda gamall hippi og þegar Laura ákveður ásamt syni sínum að aka honum til systur sinnar sem býr hinum megin á landinu opnast möguleiki á alls konar ævintýrum. Þess má geta að á meðal aukaleikara eru þeir Peter Fonda og Christopher Lloyd.



Vera Farmiga leikur Lauru sem verður að koma föður sínum fyrir einhvers staðar.



Aðalhlutv. Vera Farmiga, Christopher Plummer og Lewis MacDougall **Leikstjórn:** Shana Feste **Útgefandi:** Sena

Gamandrama

17. janúar



Aðalhl.: Amandla Stenberg, Mandy Moore og Harris Dickinson
Leikstj.: Jennifer Yuh Nelson **Útg.:** Síminn og Vodafone

Vísindaskáldsaga

17. janúar

Ertu með eða ertu á móti?

Eftir að dularfullur sjúkdómur sem lagðist eingöngu á börn þurrkaði út 98% fólks undir átján ára aldri ákváðu ríkisstjórnir heimsins að smala þeim sem lifðu faraldurinn af í einangrunarbúðir. Þar átti svo eftir að koma í ljós að hvert og eitt af eftirlifendum voru ekki bara ónæg fyrir sjúkdómnunum heldur gædd óvenjulegum annars konar hæfileikum.

The Darkest Minds er byggð á samnefndri metsölubók eftir rit höfundinn Alexöndru Bracken sem gaf hana út aðeins 24 ára að aldri árið 2012. Sagan, sem var um unglinga og fyrir unglinga, sló í gegn og hefur getið af sér fimm framhaldsbækur. Aðalsöguhetjan er hin 16 ára Ruby Daly sem var aðeins tíu ára þegar faraldurinn skæði gekk yfir. Hún er nú ein af þeim sem haldið er föngnum í einangrunarstöðinni en þar er unga fólkinu skipt í hópa eftir því hvaða hæfileikum þau búa yfir. Ruby, sem ræður yfir hæfileika til að stjórna hugsunum annarra, á síðan eftir að verða einn af leiðtogum þeirra unglinga sem sætta sig ekki við að vera í varðhaldi og einangrun og ákveða að gera uppreisn ...



Punktar

★★★★1/2 - *Wrap* ★★★★★1/2 - *Village Voice* ★★★★★ - *Variety* ★★★★★ - *IGN*

- Ungu fólkinu sem er haldið í einangrun er skipt í hópa eftir hæfileikum sínum og hefur hver hópur sinn lit. Þannig ráða Rauðir yfir eldi, Appelsínugulir yfir hugsanastjórn, Gulir yfir rafmagni, Grænir yfir afburðagáfum og Bláir yfir hæfileikum til að hreyfa og flytja hluti með hugarorkunni. Ruby Daly er appelsínugul.



Amandla Stenberg og Harris Dickinson í hlutverkum sínum í *The Darkest Minds*.



Aðalhlutv.: Jason Isaacs, Levi Miller, Bryan Brown og Hanna Lawrence **Leikstjórn:** Kriv Stenders **Útgefandi:** Myndform

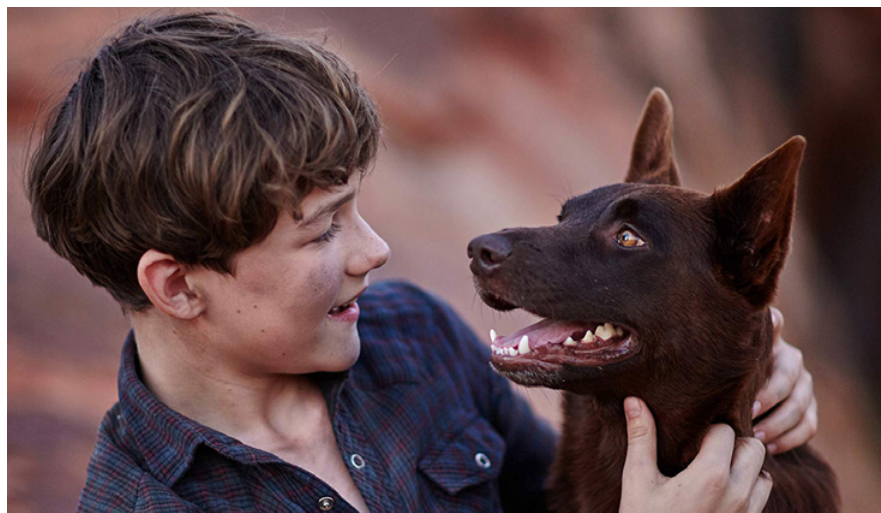
Ævintýri

18. janúar

Miklu meira en besti vinur

Sagan af Mick sem ungur að árum var sendur til dvalar hjá afa sínum sem bjó vestarlega í Ástralíu og lifði á því sem hann gat ræktað. Þar átti Mick eftir að finna lítinn hvölp sem hann nefndi Blue (vegna þess að hann var blár þegar hann fann hann) og tók með sér heim. Á milli þeirra myndaðist órjúfanleg vinátta og Blue átti eftir að sýna úr hverju hann var gerður.

Blue er fjölskylduvæn mynd sem inniheldur bæði hómur og spennu og ætti auk þess að falla í kram dýravina, ekki síst hundavina sem vita vel að hver hundur er einstakur rétt eins og hver maður. Myndin er gerð af leikstjóranum Kriv Stenders sem sendi árið 2011 frá sér myndina *Red Dog*, en hún náði miklum vinsældum og var byggð á sannri sögu um hund sem lagði á sig ómælt erfiði til að hafa uppi á horfnum eiganda sínum. Þessi mynd er byggð á sömu sögu, en á allt annan hátt ...



Á milli þeirra Micks (Levi Miller) og Blue (Phoenix) myndast órjúfanleg vinátta.



Aðalhl.: Nikolaj Coster-Waldau, Birgitte Hjort Sørensen og Lærke Winther **Leikstj.:** Jens Dahl **Útgef.:** Myndform

Sálfræðidrama

18. janúar

Það er ekki allt sem sýnist

Mikael er sprengjusérfræðingur sem hefur verið handtekinn fyrir bankarán sem hann framdi ásamt a.m.k. tveimur Serbum sem einnig eru í haldi lögreglunnar. Hann dvelur nú á hótélherbergi og hefur samið við lögregluna um að bera vitni gegn vitorðsmönnum sínum fái hann 3 óskir uppfylltar.

Þannig byrjar þessi fyrsta bíómynd Danans Jens Dahl sem skrifaði einnig handritið, en hér er um að ræða sálfræðidrama þar sem hver fléttan rekur aðra uns áhorfendum verður heildarmyndin ljós. Það er hún sannarlega ekki í byrjun fyrir utan að við vitum það sem segir hér í innganginum. Í ljós kemur að þessar þrjár óskir sem lögreglan þarf að uppfylla til að hann skrifi undir vitnasamninginn eru 1) að fyrrverandi unnusta hans Camilla verði sótt og að hann fái að tala við hana á hótélherberginu og 2) að honum verði færður hlutur sem hann geymir í boxi í ákveðinni geymslu og 3) að hann fái að panta sér máltíð frá ákveðnu veitingahúsi. Og um leið og gengið er að óskum hans kemur í ljós hvaða tilgangi þær þjóna ...



Birgitte Hjort Sørensen og Nikolaj Coster-Waldau leika þau Camillu og Mikael í *3 ting*.

Tappi mús

Tölvuteiknuðu þættirnir um Tappa mús eru 8 mínútur á lengd og inniheldur hver þáttur sjálfstæða sögu um ævintýri hans og þeirra sem hann þekkir.

Þessar skemmtilegu teiknimyndir eru byggðar á barnabókum eftir ítalska höfundinn Andrea Dami með teikningum eftir Marco Campanella en þær hafa verið þýddar á meira en 30 tungumál á undanförunum árum. Hver einasti dagur ber í skauti sér ný tækifæri fyrir Tappa til að kanna veröldina og undrin sem í henni leynast ásamt fjölskyldu sinni og vinahóp þar sem kætin og gleðin ræður ætíð för.



Teiknimyndir um Tappa mús, fjölskyldu hans og dagleg ævintýri þeirra **Útgefandi:** Myndform

Barnaefni

18. janúar





The Nun

Hrollur



Aðalhlutverk: Taissa Farmiga, Bonnie Aarons, Demián Bichir, Jonny Coyne, Charlotte Hope, Lili Bordán, Ingrid Bisu og Sandra Teles
Leikstjórn: Corin Hardy **Útgefandi:** Síminn og Vodafone

21. janúar



Þessi kastali, þar sem hluti sögunnar gerist, er í raun Corvin-kastali (einnig nefndur Hunyadi- eða Hunedoara-kastali), en hann stendur við bæinn Hunedoara í Transylvaníu og var byggður um miðja 15. öld.

Veistu svarið?

Taissa Farmiga lék sitt fyrsta hlutverk þegar systir hennar Vera fékk hana til að leika í sinni fyrstu mynd sem leikstjóra, *Higher Ground*, árið 2011. Sennilega er Taissa þó þekktust fyrir hlutverk sín sem Zoe, Violet og Sophie í ... hvaða sjónvarpsþáttum?



American Horror Story

Biddu fyrir þér

The Nun er nýjasta myndin frá hrollvekjumeistararum James Wan og félögum, en hún segir frá illu djöflanunnni Valak sem fer einstaklega létt með að negla áhorfendur í sætin!

Það er auðvitað skemmtilegast að sjá þessa mynd án þess að vita of mikið um atburðarásina en í stuttu máli segir hér frá ungri nunnu, Irene, sem er ásamt prestinum Burke send til Rúmeníu að rannsaka dularfullt sjálfsmorð nunnu í hinu sögufræga Cârța-nunnuklaustri í suðurhluta Transylvaníu. Fljótlega eftir komuna þangað uppgötva þau Irene og Burke að hér er sannarlega ekki allt með felldu ...



Það er Taissa Farmiga sem leikur nunnuna Irene en hún er systir Veru Farmigu sem lék Lorraine Warren í *Conjuring*-myndunum. Á milli þeirra Irene og Lorraine er þó enginn skyldleiki að því er við hér á Myndum mánaðarins best vitum. Djöflanunnnan Valak sem þarna er í baksýn er leikin af Bonnie Aarons sem lék hana einnig í *Conjuring 2*.

Punktar

★★★★1/2 - *E.W.* ★★★★★1/2 - *IndieWire* ★★★★★1/2 - *H. Reporter*
 ★★★★★ - *Empire* ★★★★★ - *Time Out* ★★★★★ - *Chicago Tribune*

- *The Nun* er að öllu leyti tekin upp þar sem hún gerist, þ.e. í Rúmeníu, og að stærstum hluta í gömlu Transylvaníu þar sem fjölmörg söguleg mannvirki frá miðöldum er að finna.
- *The Nun* er hluti af *Conjuring*-sögunni og er annað „spin off“-ið frá þeim myndum á eftir *Annabelle*, en djöflanunnnan illa sást fyrst í *Conjuring 2* og þar kom fram að hún heitir Valak. Um leið er þessi mynd fremst í tímaröðinni, þ.e. að atburðirnir í henni gerast á undan bæði atburðunum í *Annabelle*- og *Conjuring*-myndunum.
- Samkvæmt *Imdb.com* er þriðja *Annabelle*-myndin á leiðinni og að sögn James Wan, sem er höfundur sögunnar ásamt handritshöfundinum Gary Dauberman, getur vel verið að gerð verði framhaldsmynd af *The Nun* því nú þegar liggja söguþráðurinn fyrir.



Mexíkóski leikarinn Demián Bichir leikur föður Burke sem er ásamt nunnunni Irene sendur til Rúmeníu að rannsaka dularfullt dauðsfall.



Aðalhl.: Richard Gere, Steve Coogan, Laura Linney og Rebecca Hall **Leikstj.**: Oren Moverman **Útgef.**: Myndform

Spennudrama

18. janúar

Hver á að vernda hvern?

Tveir bræður, Paul sem er sagnfræðingur og sögukennari, og Stan sem er stjórnmálamaður, mæla sér mót ásamt eiginkonum sínum Claire og Kate-lyn til að ræða um syni þeirra sem eru sekir um alvarlega árás á heimilislausa konu með þeim afleiðingum að hún dó. Til hvaða ráða geta þau tekið?

The Dinner er byggð á frægri samnefndri skáldsögu Hollendingansins Hermans Koch sem kom út árið 2009. Það sem byrjar sem kósý kvöldverður stigmagnast upp í annað og meira eftir því sem líður á kvöldið því á bak við glæp sonanna leynast fleiri leyndarmál sem brjótast nú fram með alvarlegum afleiðingum ...

Punktur

★★★★1/2 - *Variety* ★★★★★ - *Rolling Stone* ★★★★★ - *Playlist*
★★★★1/2 - *L.A. Times* ★★★★★1/2 - *Wrap* ★★★★★1/2 - *C. Sun-Times*



Steve Coogan, Laura Linney, Richard Gere og Rebecca Ferguson í *The Dinner*.

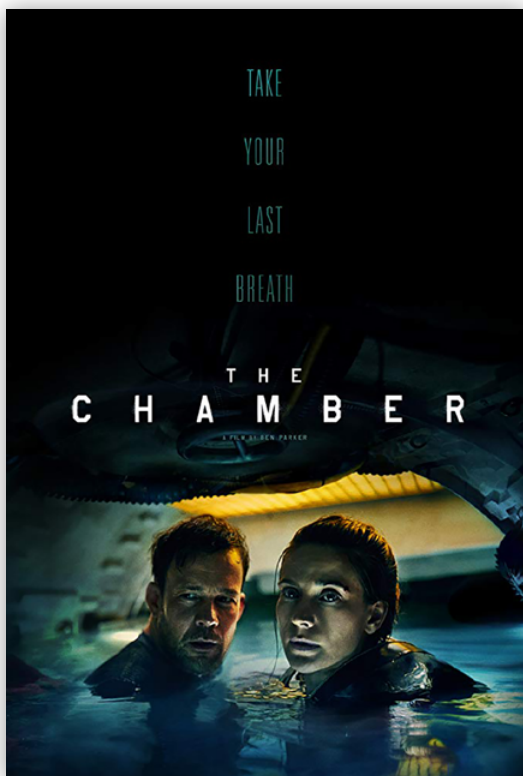
Þú kemst niður. En kemstu aftur upp?

Þegar þriggja manna teymi sérsveitarmanna fær það verkefni að endurheimta dularfullan hlut af hafsbotni úti fyrir ströndum Japans fá þau í lið með sér sænska djúpsjávarsérfræðinginn Mats sem ræður yfir og stjórnar litlum köfunarkafbát sem nefnist Aurora. En hér er ekki allt sem sýnist.

The Chamber er fyrsta mynd leikstjórans Bens Parker og er blanda af dularfullri ráðgátu og trylli sem ætti að fá marga áhorfendur til að súpa hveljur. Enginn af fjórmenningunum sem halda niður í djúpið veit nákvæmlega hvaða hlut þau eiga að finna og koma með upp á yfirborðið og áður en varir er kafbáturinn Aurora kominn í sjálfheldu sem breytir leiðangrinum í æsilega baráttu fyrir lífinu.

Punktur

• Tónlistin í myndinni er samin af James Dean Bradfield, gítarleikara og aðal-söngvara velsku hljómsveitarinnar Manic Street Preachers.



Aðalhlutverk: Johannes Kuhnke, Charlotte Salt og James McArdle **Leikstjórn:** Ben Parker **Útgef.:** Myndform

Tryllir

25. janúar



Johannes Kuhnke og Charlotte Salt leika stærstu hlutverkin í *The Chamber*.

Hvers virði er heiður á meðal þjófna?

Nokkrir afbrotamenn sem komnir eru af léttasta skeiði ákveða ásamt ungum félaganum að brjótast inn í rammgerða niðurgrafna öryggisgeymslu í Hatton Garden í London. Ránið heppnast fullkomlega en deilur á milli þjófanna um skiptingu fengsins eiga eftir að verða þeim að falli.

Það er óhætt að segja að hér komi saman nokkrir af bestu leikurum Breta á undanförunum áratugum, þeir Michael Caine, Jim Broadbent, Michael Gambon, Tom Courtenay, Paul Whitehouse og Ray Winstone í hlutverkum afbrotamannanna sex sem í samvinnu við sjöunda manninn sem er mun yngri en þeir (Charlie Cox) og undir forystu Brians Reader (Caine) ákveða að fremja eitt bíræfnasta rán sem framið hefur verið í Bretlandi, svokallað Hatton Garden-rán.

Ránið heppnast fullkomlega eins og til stóð og komast ræningjarnir undan með bæði mikla peninga og skartgrip sem metnir eru á milljónir punda. Við þá er hins vegar erfitt að losna og í framhaldinu koma upp deilur á meðal ræningjanna sem fylla þá af grunsemdum um hvort einhver þeirra ætli sér að svíkja lit, og þá hver ...

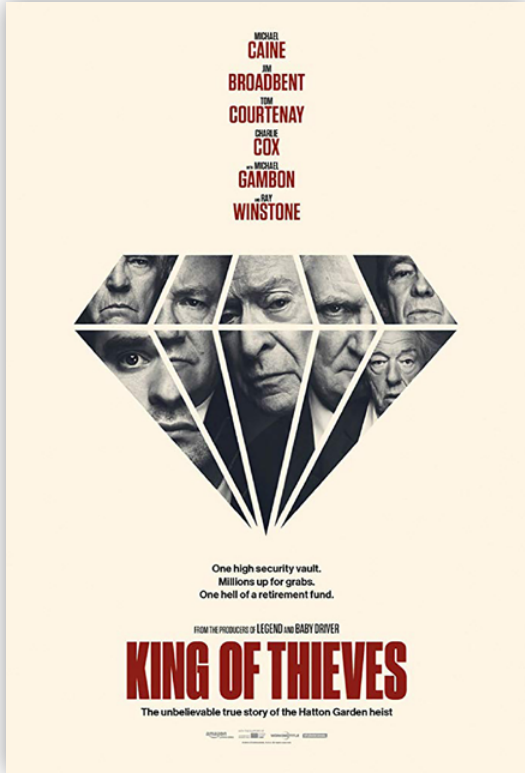
Punktar

- Myndin sækir efniviðinn í raunverulegt innbrot í öryggisgeymslu í Hatton Garden í London þar sem þjófarnir komust undan með verðmæti upp á milljónir punda. Þetta var um páskana 2015 og má lesa nánar um þetta merkilega rán á netinu.

- Leikstjóri myndarinnar er Óskarsverðlaunahafinn James Marsh sem gerði m.a. verðlaunamyndina *The Theory of Everything* og heimildarmyndina frábæru, *Man on Wire*.



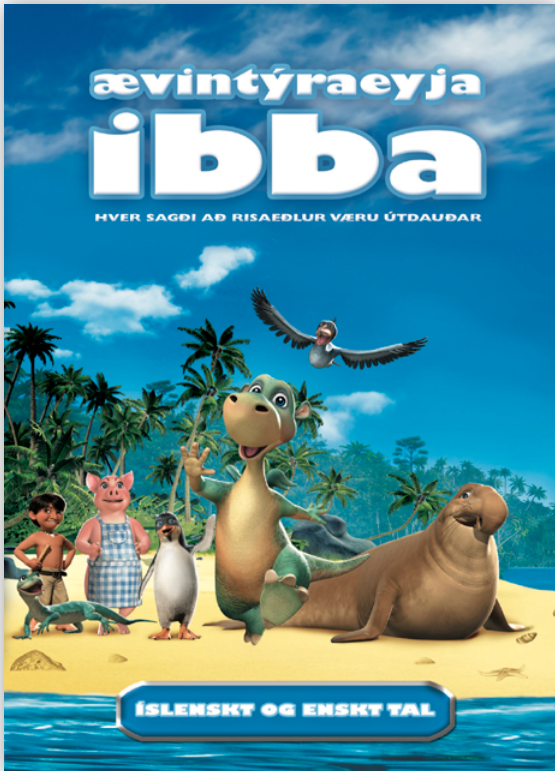
Fimm af ræningjunum eru leikar af Paul Whitehouse, Ray Winstone, Michael Caine, Jim Broadbent og Tom Courtenay.



Aðalhl.: Michael Caine, Michael Gambon, Jim Broadbent og Ray Winstone **Leikstj.:** James Marsh **Útg.:** Myndform

Glæpasaga

25. janúar



Teiknimynd með íslensku og ensku tali um risaeðlustrákinn Ibba og dýrin á ævintýraeyjunni **Útgef.:** Myndform

Teiknimynd

25. janúar

Það er ein risaeðla eftir!

Teiknimyndin *Ævintýraeyja Ibba* er byggð á barnabók þýska barnabóka höfundarins Max Kruse, *Urmel aus dem Eis*, sem kom upphaflega út árið 1969 og hefur æ síðan verið á meðal vinsælustu barnabóka Þjóðverja.

Myndin gerist á lítilli suðrænni eyju langt frá mannabyggðum þar sem margs konar dýr búa saman í sátt og samlyndi við leik og störf auk þess sem þau eru stöðugt að læra eitthvað nýtt í sérstökum dýraskóla hjá prófessor Habakuk.

Dag einn gerast þau undur að á land rekur lítið brot af ísjaka frá Norðurlandinu sem inniheldur frosið risaeðluvegg. Eftir að hafa þiðnað kemur svo út úr því risaeðluungi sem fær samstundis nafnið Ibba og verður fljótlega hrókur alls fagnaðar á eyjunni. En þegar það fréttist upp á meginlandið að á eyjunni sé risaeðla vandast málið því þar eru menn sem vilja fanga hana. Nú verða öll dýrin á eyjunni að sameinast um áætlun til að koma í veg fyrir að Ibba verði tekinn frá þeim ...



Það færir fjör í leikinn þegar risaeðlustrákurinn Ibba fæðist á ævintýraeyjunni.

Elías bjargar málunum!

Norsku verðlaunateiknimyndirnar um björgunarbátinn Elías og vini hans eru allt í senn litríkar, myndar, fræðandi og hæfilega spennandi fyrir yngri kynslóðir áhorfenda.

Þættirnir um ráðagóða björgunarbátinn Elías og vini hans, Trolla, Kraneyju, Doppu, Kalla, Gláð og alla hina, voru fastir póstar í barnatímum sjónvarpsins á árum áður og nutu mikilla vinsælda bæði smáfólksins og hinna fullorðnu, enda afar vandaðir í alla staði með góðum og gagnlegum boðskap sem á alltaf við. Í þessari útgáfu er að finna þætti 17-24 í seríu 3.



Teiknimyndir um dráttarbátinn Elías og vini hans
Íslensk talsetning Útgefandi: Myndform

Barnaefni

25. janúar



Lífið er ferðalag

Þegar Ruth, sem er með Alzheimer-sjúkdóminn, hverfur á náttkjólnum einum fata út í kalda Chicago-nóttina og finnst síðan nokkrum klukkustundum síðar á reiki um borgina ráðleggja læknar eiginmanni hennar, Burt, að koma henni fyrir á viðeigandi sjúkrahúsi. Hann tekur það ekki í mál.

What They Had er fyrsta mynd leikstjórans og handritshöfundarins Elizabethar Chomko, en hún er að hluta til byggð á hennar eigin reynslu. Með aðalhlutverkin fer úrvalshópur leikara, þau Hilary Swank, Michael Shannon, Robert Forster, Blythe Danner, Taissa Farmiga og Josh Lucas, en hér er dregin upp trúverðug mynd af afleiðingum Alzheimer-sjúkdómsins, ekki síst fyrir þá sem standa næst sjúklingnum. Um leið er skyggst á bak við tjöldin í lífi barna þeirra Ruthar og Burts sem upplifa æsku sína og uppeldi hvort á sinn hátt. *What They Had* er gæðamynd fyrir alla kvikmyndaunnendur sem kunna að meta áhrifaríkar sögur af venjulegu fólki...

Punktur

★★★★1/2 - N.Y. Magazine ★★★★★1/2 - L.A. Times ★★★★★1/2 - Observer
★★★★ - Rolling Stone ★★★★★ - Wall Street Journal ★★★★★1/2 - Variety

• *What They Had* hefur hlotið mjög góða dóma virtra gagnrýnenda, ekki síst fyrir handrit og leikstjórn Elizabethar Chomko svo og fyrir gæðaleik alls leikhópsins. Myndin, sem þýkir jafn fyndin og hún er áhrifarík og sönn, er ein af þessum myndum sem sitja eftir í minningu áhorfenda löngu eftir að þeim lýkur enda er hún ofarlega á mörgum listum yfir bestu myndir ársins 2018. Þess ber að geta að myndin var kynnt í nóvemberblaðinu en útgáfunni þurfti síðan að fresta til 31. janúar.



Blythe Danner og Hilary Swank leika mæðgurnar Ruth og Bridget í *What They Had*.



Aðalhl.: Hilary Swank, Michael Shannon, Robert Forster og Blythe Danner Leikstjórn: Elizabeth Chomko Útg.: Sena

Drama

31. janúar





Toppmyndir

Komnar út og fáanlegar á sjónvarpsleigunum



Incredibles 2

Hin ótrúlega Parr-ofurfjölskylda mætir hér til leiks á ný, rúmum þrettán árum eftir að fyrri myndin um hana kom út, en hún er af mörgum talin ein besta Pixar-myndin til þessa. Þessi nýja mynd, sem er beint framhald þeirrar fyrri og gefur henni ekkert eftir í gríni og glensi er þegar orðin ein vinsælasta mynd ársins 2018.

Teiknimynd



Kona fer í stríð

Kona fer í stríð er eftir Benedikt Erlingsson og segir frá kórstjóranum Höllu (Halldóra Geirharðsdóttir) sem ákveður að lýsa yfir sínu eigin einkastríði gegn allri mengandi stórjöfu í landinu. Hún gerist skemmdar-verkamaður en þegar ung munaðarlaus stúlka frá Úkraínu stígur inn í líf hennar þarf hún að endurmeta stöðu sína.

Hasar



Alpha

Alpha er frábær mynd sem gerist fyrir 20 þúsund árum á meginlandi Evrópu, og segir frá ungum dreng, Keda, sem í miðri veiðiferð með föður sínum verður viðskila við hann og aðra veiðifélaga þeirra. Keda neyðist því til að sjá um sig sjálfur í fyrsta sinn á ævinni og finna leiðina heim áður en veturinn skellur á.

Ævintýri



Mission: Impossible - Fallout

Það þarf ekki að hvetja neinn aðdáanda Mission Impossible-myndanna að sjá þessa sjöttu mynd seríunnar sem er að flestra dómi sú allra besta hingað til og algeng þrúglegasta besta hasarmynd ársins. Ekkert hefur verið til sparað við gerð myndarinnar og Tom sjálfur sýnir sannarlega úr hverju hann er gerður.

Spenna/hasar



Mamma Mia! Here We Go Again

Það eru líðin nákvæmlega tíu ár síðan bíómyndin Mamma Mia! kom út við miklar vinsældir um allan heim enda einstaklega skemmtileg mynd í alla staði, fjörug, fyndin og byggð á textum nokkurra vinsælustu laga hljómsveitarinnar ABBA. Þessi nýja mynd er ekki síðri enda ein vinsælasta mynd ársins.

Gaman/tónlist



A Bad Moms Christmas

Eftir litlu einkauppreisnina sem vinkonurnar þrjár stóðu fyrir í síðustu mynd gegn kröfunum sem samfélagið gerir til mæðra eru að koma jól. Álagið eykst smám saman með tilheyrandi stressi sem batnar ekki þegar mæður þeirra koma í heimsókn og vilja að sjálfsgöngu hafa allt jölahaldið í röð og reglu!

Gamanmynd



Crazy Rich Asians

Þau Rachel og Nick hafa verið saman í rúmlega ár og eru ástfangnari en nokkurn tíma fyrr. Nick ákveður því að tími sé til kominn að bjóða Rachel til Singapur að hitta fjölskyldu sína, en sú fjölskylda á sannarlega eftir að koma henni á óvart. Frábær mynd og tvímálalaust ein albesta rómantíska mynd ársins 2018.

Gamanmynd



Peppermint

Spennu- og hasarmyndin Peppermint segir frá Riley North sem upplífr veröld sína hrynj til grunna þegar eiginmaður hennar og ung dóttir þeirra eru myrt af byssumönnum völdugs glæpakings. Þegar morðingjarnir eru látnir lausir af gerspílltum dómara ákveður Riley að útdæla þeim sínu eigin réttlæti.

Spenna/hasar



Mile 22

Þeir sem kunna að meta harðkjarna bardaga- og hasarmyndir ættu að kunna að meta Mile 22 eftir Peter Berg (Patriots Day, Deepwater Horizon, Lone Survivor, Battleship, Hancock) með Mark Wahlberg í aðalhlutverki en hér er um að ræða eina hröðustu hasaréið ársins, þar sem hvergi er slakað á frá byrjun til enda.

Hasarmynd



Undir halastjörnu

Kvikmyndin Undir halastjörnu sækir innblásturinn í líkfundarmálið svokallaða sem vakti gríðarlega athygli árið 2004, en það hófst þegar kafari sem var að kanna skemmdir á bryggjumannvirkjun á Neskaupstað fann sundurskorið lík af karlmanni í höfninni og ein umfangsmesta lögreglurannsókn ársins hófst.

Spenna/sakamáli



Hótel Transylvanía 3: Sumarfríið

Drakúla er mættur aftur ásamt dóttur sinni, eiginmanni hennar og bestu vinum þeirra og halda þau nú suður á bóginn þar sem fjörug skemmtisigling biður þeirra. Hugmyndin er að slaka nú almennilega á í tunglskinsblóðni og til að byrja með virðist það ætla að takast. En svo kemur furðulegt babb í báttinn.

Teiknimynd



Björgum Sveinka

Bernharð er einn af aðstoðarálfum jólasveinsins og reynir hvað hann getur að koma að gagni með uppfinningum sínum þótt það gangi stundum bröslulega. En þegar hinn gráðugli Neville og móðir hans Vera ræna jólasveininum fær Bernharð kærkomið tækifæri til að sýna hvað í sér býr.

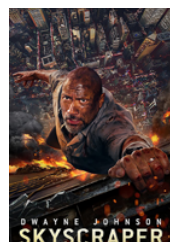
Teiknimynd



The Equalizer 2

Robert McCall heldur áfram að útdæla sínu eigin réttlæti til þeirra sem gerast seki um glæpi gegn samborgurum hans og hika ekki við að senda þá yfir móðuna miklu ef þeir sýna móðþroa. Þegar göð vinkona hans er myrt kemur ekkert annað til greina en að finna þá seku og láta þá gjalda fyrir þá gjörð.

Spennumynd



Skyscraper

Þegar árás er gerð á hæstu byggingu heims í Hong Kong og skaður eldur brýst út ofarlega í henni lendir öryggisvörðurinn Will Sawyer í kapphlapi við að hreinsa nafn sitt af árásinni um leið og hann þarf að bjarga eigin konu sinni og tveimur börnum sem eru afkröufð í turninum – fyrir ofan eldhafðið.

Spenna/hasar



Searching

Þrælógóð spennumynd um David Kim sem vaknar einn morguninn og sér að 16 ára dóttir hans Margot hefur þrisvar reynt að hringja í hann um nóttina. Þegar hún skilar sér svo ekki heim um kvöldið og svarar ekki símanum kallar hann á lögregluna og hefst síðan sjálfur handa við að rannsaka hvað um hana varð.

Spennumynd



Úlfhundurinn

Úlfhundurinn er byggð á hinni sígildu sögu White Fang eftir Jack London, en hún kom út árið 1906 og hefur allar götur síðan notið mikilla vinsælda. Þetta er frábær saga sem gerist á tímum gullæðisins í Klondike í Alaska á árunum 1896–1899 og segir frá úlf sem elst upp á meðal manna.

Fjölskyldumynd



Bangsi og dóttir nornarinnar

Sögurnar um Bangsa eru eftir sænska rithöfundinn Rune Andréasson og hafa notið mikilla vinsælda um árabil, bæði sem teiknimyndablöð og sem sjónvarpsþættir. Bangsi og dóttir nornarinnar er önnur bíómyndin sem gerð er um ævintýri og er hún fyrst og fremst ætluð yngsta aldurshóp áhorfenda.

Teiknimynd



The Spy Who Dumped Me

Áhorfendur sem vilja sjá fjóruga grínhasar ættu ekki að láta The Spy Who Dumped Me fram hjá sér fara þar sem tveir af vinsælustu leikkonum Bandaríkjanna, Mila Kunis og Kate McKinnon, þurfa að snúa bókum saman í baráttu við óþjóðalyð eins og leigumörðingja og annað hyski sem vill þær feigar.

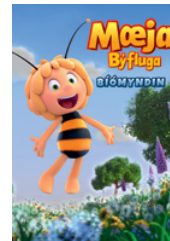
Gamanmynd



Ant-Man and the Wasp

Ant-Man and the Wasp gerist um tveimur árum eftir atburðina í Captain America: Civil War og Scott Lang, þ.e. Ant-Man, er enn í því stofufangelsi sem hann var dæmdur í vegna afskipta sinna af þeim átökum. En þegar Hank Pym þáfrá á ný á hjálp hans að halda kemur ekkert annað til greina en að brjóta skilorðið.

Ævintýri/ofurhetjur



Mæja býfluga

Mæja er kát og skemmtileg býfluga sem nýtur lífsins út í ystu ásar. Það eina sem hún er ekki sátt við er að þurfa að strita allan daginn við býflugnabúðið í stað þess að leika sér og í þessari mynd fáum við því að sjá hvernig það vildi til að Mæja flutti úr býflugnabúinu og kynntist heiminum fyrir utan og nýjum vinum.

Teiknimynd



A Prayer Before Dawn

Sönn saga Bretans Billys Moore sem flutti til Tælands þar sem eiturlyfafíkn hans og afbrotaheggn leiddi til þess að hann var handtekinn og dæmdur til þriggja ára fangelsisvistar á stað sem lýst hefur verið sem helvíti á Jörðu. En Billy ákvað að gefast ekki upp. Þetta er gríðarlega göð og áhrifarík mynd sem tekur verulega á.

Sannsögulegt



MAARUD

GERIR GOTT ENN BETRA



Gledilegt

2019



Tegund: Flug- og skotleikur
Kemur út á: PS4
PEGI aldurst.: 12+
Útgáfudagur: 12. janúar
Framleiðandi: Bandai Namco
Útgefandi: Sena

Ace Combat 7

Hér setjast leikmenn í flugstjórnarklefa fullkornustu orrustupotna heims, en *Ace Combat 7* inniheldur flugupplifun sem er hreint út sagt óviðjafnanleg. Grafík leiksins er eins raunveruleg og hægt er og svo er hægt að setja upp PlayStation VR-græjuna til að lifa sig enn meira inn í flugið og stórbrotinn söguþráðinn þar sem leikmenn þurfa að bjarga deginum.

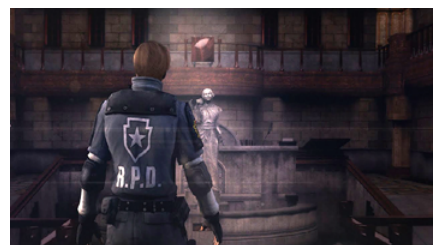


Tegund: Hasarleikur/hrollur
Kemur út á: PS4
PEGI aldurstakmark: 18+
Útgáfudagur: 25. janúar
Framleiðandi: Capcom
Útgefandi: Sena

Resident Evil 2

Endurgerð einhvers besta hryllingsleiks allra tíma.

Í *Resident Evil 2* fara leikmenn aftur til ársins 1998 til að uppræta illvíga veiru sem hefur tekið sér bólfestu í Raccoon City með þeim afleiðingum að uppvakningar ráfa um göturnar og leita sér að fórnarlöfum. Leikurinn inniheldur grípanði söguþráð sem spilarar lifa sig inn í, hrylling og hasar sem kallar fram adrenalín og gríðarlega spennu. Er óhætt að fullyrða að þessi magnaða endurgerð RE2 sé aðeins fyrir hörðustu spilara.



Kingdom Hearts III

Í *Kingdom Hearts III* er fjallað um mikilvægi þess að eiga góða og trausta vini í baráttunni endalaus milli góðs og ills.

Leikmenn fara hér í hlutverk Sora, en hann ásamt vinum sínum veður síðan af fullum krafti í eitt stærsta ævintýri tölvuleikjanna. Sagan í þessum tímamótaleik gerist í fjölmörgum Disney- og Pixar-heimum þar sem Sora kannar allt sem fyrir verður með vinum sínum Andrési Önd og Guffa. Saman nýta þeir svo krafta fjölda Disney- og Pixar-persóna til að bjarga heiminum frá „hinum Hjartalaus“.



Tegund: Ævintýrleikur

Kemur út á: PS4 og Xbox One

PEGI aldurstakmark: 12+

Útgáfudagur: 29. janúar

Framleiðandi: Square-Enix

Útgefandi: Sena

Leikurinn inniheldur m.a.:

- **Ævintýri í veröld Disney og Pixar.** Leikmenn ferðast um Disney- og Pixar-heima og hitta þar vini sem hjálpa til, en meðal heimanna eru þeir sem við þekkjum úr *Toy Story*, *Monsters Inc.*, *Big Hero 6*, *Tangled*, *Hercules* og fleiri ævintýrum.

- **Alls kyns galdra** til að berjast við „hinn Hjartalaus“. Fáðu Disney- og Pixar-persónur í lið með þér til að gera galdrana enn þá sterkari.

- **Nýtt bardagakerfi** fullt af hasar og spennu. Berstu við óvinina á hafsbotni, í háloftunum, á klettasyllum eða bara hvar sem þú vilt.

