

B
M

mánaðarir

300. tbl. janúar 2019.

R

JAMES
McAVOY

BRUCE
WILLIS

SAMUEL L.
JACKSON

GLASS

FROM M. NIGHT SHYAMALAN,
THE WRITER/DIRECTOR OF *UNBREAKABLE* AND *SPLIT*



ACADEMY AWARD® NOMINEE

MARGOT
ROBBIE

ACADEMY AWARD® NOMINEE

SAOIRSE
RONAN

**NÝTT
Í BÍO**
FRUMSÝND
25. JANÚAR

Mary Queen of Scots

TWO QUEENS, ONE FUTURE

LAUGARÁS  BÍÓ
BARA LÚXUS

HÁSKÓLA  BÍÓ

BORGAR  BÍÓ

Gleðilegt nýtt kvikmyndaár 2019

Áramótin eru nýninn upp og þar með hefst enn eitt árið. Við tökum því auðvitað fagnandi, ekki síst vegna þess að hvað kvikmyndirnar varðar lítur það afar vel út og er til margs að hlakka. En fyrst eru það jólamyndirnar og síðan kvikmyndaveislan í janúar sem við kynnum hér aftur í blaðinu og á listanum hér fyrir neðan, alls 13 myndir úr ýmsum áttum. Tvær þeirra prýða forsíður blaðsins að þessu sinni, grínmyndin *Holmes & Watson* og spennutryllirinn *Glass* sem vitað er að margir bíða spennir eftir að sjá enda höfundarverk hins óútreiknanlega leikstjóra M. Nights Shyamalan.

Janúardagskrá bíóhúsanna:

4. jan.	Holmes & Watson	Bls. 16
4. jan.	Robin Hood	Bls. 18
4. jan.	Nonni norðursins 2	Bls. 20
11. jan.	Instant Family	Bls. 22
11. jan.	Escape Room	Bls. 24
11. jan.	Green Book	Bls. 25
18. jan.	Glass	Bls. 26
18. jan.	Ótrúleg saga um risastóra peru	Bls. 28
18. jan.	Ben Is Back	Bls. 29
25. jan.	Stan & Ollie	Bls. 30
25. jan.	Skýrsla 64	Bls. 31
25. jan.	The Mule	Bls. 32
25. jan.	Mary Queen of Scots	Bls. 33

Kíkið svo einnig á DVD- og VOD-útgáfuna sem sjá má hinum megin í blaðinu ásamt kynningu á þremur nýjum tölvuleikjum.

Viltu vinna bíómiða fyrir tvo í eitthvert kvikmyndahúsanna?

Finndu þá flöskuna og taktu þátt í leiknum!

Leikurinn er ekki flókin. Þú þarft að finna litla flösku sem einhver hefur gleymt á einni síðunni bíómegin í blaðinu og lítur út eins og þessi:

Ef þú finnur flöskuna og vilt taka þátt í leiknum skaltu fara inn á facebook.com/myndirmanadarins og senda okkur rétta svarið **með skilaboðum**, þ.e. númerið á blaðsíðunni þar sem flaskan er. Ekki gleyma að hafa **fullt heimilisfang** og póstnúmer með svarið.

Frestur til þátttöku er til og með **21. janúar**. Valið verður af handahófi úr réttum lausnum fljótlega eftir það og verða nöfn vinningshafa síðan birt á Facebook-síðunni okkar og í næsta tölu-blaði blaðsins sem kemur út í lok janúar.

Vinningshafar í síðasta leik, finndu jólagjöfina:

Egill Jón Kristjánsson, Roðasölum 16, 202 Kópavogi
 Ásdís Ársælsdóttir Stóra-Hálsi, 801 Selfossi
 Hilmar Sverrisson, Dúfnahólum 4, 111 Reykjavík
 Árni Jónsson, Skógarási 9, 110 Reykjavík
 Dórothea Lörenzsdóttir, Ránargötu 15, 101 Reykjavík

Takk fyrir þátttökuna!

MYNDIR MÁNAÐARINS

300. tbl. janúar 2019

Útgefandi: Myndir mán. ehf., Trönuhérauni 1, 220 Hafnarfirði, sími 534-0417

Heimasíða: www.myndirmanadarins.is

Ábyrgðarmaður: Stefán Unnarsson / myndmark@islandia.is

Texti / Umbrot: Bergur Ísleifsson

Prófkör: Veturlíði Óskarsson

Prentun / Bókband: Ísafoldarprentsmiðja

Upplag: 20.000 eintök

JULIA
ROBERTS

LUCAS
HEDGES

BEN IS BACK

Frumskýnd
18. janúar

LAUGARÁS  BÍÓ

HÁSKÓLA  BÍÓ

BORGAR  BÍÓ

ALVÖRU ÁRAMÓT

ENGINN SYKUR



Tölublað númer 300



Já, blaðið sem þú ert hér að lesa er 300. tölublað Mynda mánaðarins sem um leið á 25 ára afmæli, en fyrsta tölublaðið kom út í febrúar árið 1994. Upphaflega hét blaðið Myndbönd mánaðarins enda fjallaði það fyrstu árin eingöngu um VHS-útgáfuna á Íslandi og var dreift á þeim fjölmörgu myndbandaleigum sem þá voru starfræktar um allt land. Seinna, í þringum 2002 þegar DVD-diskarnir voru komnir til sögunnar og voru farnir að leigjast meira en VHS-spólurnar, var heiti blaðsins breytt í Myndir mánaðarins og hefur það heiti haldið sér síðan fyrir utan að forskeytinu „Bíó“ var bætt við og forsíðurnar urðu tvær þegar kvikmyndahúsin byrjuðu að kynna sínar myndir í blaðinu árið 2006. Síðan hefur sú þróun orðið að nánast allar myndbandaleigur eru horfnar og í staðinn eru komnar sjónvarpsleigur Símans og Vodafone sem hafa nú um nokkurra ára skeið séð landsmönnum fyrir leigufni.

Blaðið hefur frá upphafi komið út rétt fyrir hver mánaðamót, ávallt verið ókeypis og varð fljótlega að mest lesna tímariti landsins. Þeirrar góðu stöðu hefur blaðið notið síðan og eftir að myndbandaleigurnar hurfu að mestu af markaðinum hefur því verið dreift í smásölverslunum, með Íslandspósti og í kvikmyndahúsum. Blaðið hefur um árabíl verið prentað í 20 þúsund eintökum sem oftast eru uppurin á dreifingarstöðum upp úr miðjum mánuði, en netútgáfu þess hefur einnig verið að finna á kvikmyndir.is um margra ára skeið og á myndirmanadarins.is þar sem tengt er beint í stiklur myndanna og lesendum er boðið að gerast áskrifendur – ókeypis að sjálfsgöðu.



Við sem höfum staðið að útgáfu og gerð Mynda mánaðarins frá upphafi fögnum auðvitað þessum merku tímamótum. Á þann fögnuð ber þó nokkurn skugga að þessu sinni því um leið er þetta í fyrsta sinn sem við fögnum afmæli blaðsins án eins af máttarstólpum þess svo til frá upphafi, Ómars Friðleifssonar, sem lést langt um aldur fram úr krabbameini þann 13. október sl., aðeins 48 ára að aldri.

Ómar, sem var alltaf kallaður Ommi, vann alla sína starfsævi hjá Sambíóunum og varð yfirmaður hjá Sam-myndböndum árið 1997 um leið og hann varð fulltrúi fyrirtækisins í stjórn Myndmarks, útgáfufélags blaðsins. Í þá daga var lítið hægt að nota netið til gagnaöflunar og allar upplýsingar sem fánlegar voru um vantanlegar myndir voru í prentuðu formi sem þurfti að vinna bæði texta og myndefni úr. Ásamt öðru sá Ómar lengi vel skilmerkilega um að safna saman þessu efni fyrir hönd síns fyrirtækis til að hægt væri að gera blaðið og koma því út fyrir mánaðamót og var það samstarf ætíð gott og ánægjulegt. Árið 1999 varð Ommi svo formaður Myndmarks og sat síðan í stjórninni eftir það og allt fram í júní 2016.

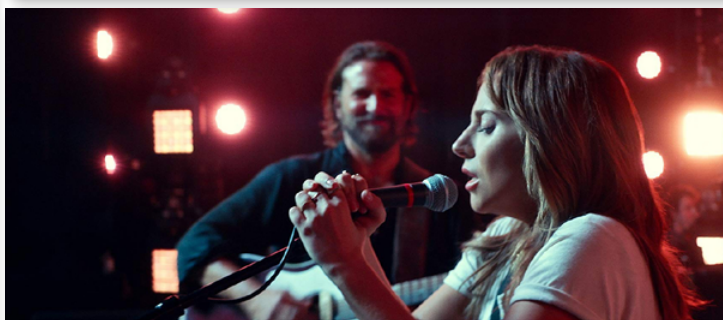
Ommi var einlægur áhugamaður um kvikmyndir og tónlist og bjó yfir hafsþó af fróðleik um hvort tveggja. Hann átti óteljandi marga vini sem allir geta borið vitni um að þar fór einhver heilsteypasti maður og besti vinur sem hægt er að hugsa sér, blíður, skemmtilegur, áhugasamur og með endalausán húmor fyrir bæði sjálfum sér og öllu öðru. Um leið bjó hann yfir þeirri þægilegustu og bestu nærveru sem hægt er að hafa. Omma verður sárt saknað af öllum sem þekktu hann og við á Myndum mánaðarins sendum ættingjum hans og nánustu aðstandendum okkar dýpstu samúðarkveðjur vegna fráfalls hans. Veröldin væri sannarlega betri ef allir væru eins og Ommi.



Íslandstenging ársins

Þær ánægjulegu fréttir fyrir íslenska kvikmyndagerð bárust um miðjan desember að Óskarsverðlaunahafinn Jodie Foster hefði ákveðið að standa að bandarískri endurgerð myndarinnar *Kona fer í stríð* eftir Benedikt

Erlingsson og bæði leikstýra henni og leika hina kraftmiklu Höllu sem Halldóra Geirharðsdóttir leikur í frumútgáfunni, en fær þó væntanlega annað nafn í útgáfu Jodie. Frekari upplýsingar liggja ekki fyrir enda stutt síðan þessi ákvörðun var tekin og verður sannarlega gaman að fylgjast með framvindunni, svo ekki sé nú talað um þegar fyrsta stiklan verður frumsýnd og svo myndin sjálf. Þetta verður fimmta myndin sem Jodie leikstýrir en hún hefur fjórum sinnum verið tilnefnd til Óskarsverðlauna fyrir leik og tvisvar unnið hann, þ.e. fyrir myndirnar *The Accused* árið 1988 og *Silence of the Lambs* árið 1992. Um leið og við útnefnum þessa frétt sem Íslandstengingu ársins 2018 viljum við nota tækifærið og hvetja alla sem ekki hafa séð myndina að drífa í því, en hún verður sýnd nokkrum sinnum í Bíó Paradís á milli jóla og nýárs auk þess sem hún er fánleg á sjónvarpsleigunum. Þess ber að geta að *Kona fer í stríð* var framlag Íslands til Óskarsverðlaunanna í ár en því miður komst hún ekki í gegnum niðurskurðinn og er úr leik í þeirri keppni.



Leiksigur ársins

Leiksigur ársins, bæði hjá konum og körlum, eru auðvitað margir eins og allar tilnefningarnar til hinna ýmsu leiklistarverðlauna sýna en að öllum öðrum ólöstuðum er val okkar auðvelt að þessu sinni. Leiksigur ársins er leiksigur Lady Gaga í *A Star Is Born*.

Lady Gaga var auðvitað stórstjarna fyrir og virtur listamaður en hverjum gat dottið í hug (fyrir utan Bradley Cooper auðvitað) að hún ynni jafnafgerandi leiksigur og hún gerir í hlutverki Ally? Eiginlega engum, ekki einu sinni henni sjálfri, enda var hún mjög treg til að taka að sér svona stórt hlutverk og þurfti Bradley að beita sínum ýrasta sjarma til að fá hana til að segja já. Ljóst er að hann vissi sínu viti og má eiginlega segja að hann hafi haft jafnmikla trú á henni sem leikkonu og persóna hans í myndinni sjálfri, Jack, hefur á Ally sem tónlistarkonu. Skemmtileg speglun.

ÞJÁR FRÁBÆRAR Í JANÚAR

EKKI LÁTA ÞÆR FRAMHJÁ ÞÉR FARA

VIGGO
MORTENSEN

MAHERSHALA
ALI

GREEN BOOK



FRUMSÝND 11. JANÚAR

TILNEFND TIL FIMM
GOLDEN GLOBE
VERÐLAUNA



TARON EGERTON JAMIE FOXX BEN MENDELSON EVE HEWSON AND JAMIE DORNAN

THE LEGEND YOU KNOW. THE STORY YOU DON'T.

ROBIN HOOD

FRUMSÝND 4. JANÚAR

CLINT EASTWOOD

THE MULE

INSPIRED BY A TRUE STORY

NOBODY RUNS FOREVER

FRUMSÝND 25. JANÚAR



SAMbio.is

SAMBÍÓN



Írsk-bandaríska leikkonan Saoirse Ronan fagnar hér Golden Globe-verðlauninum sem hún hlaut 2018 fyrir leik sinn í myndinni *Lady Bird*.

Verðlaunatið framundan

Sem fyrr snúast áramótið og janúarmánuður í kvikmyndaheiminum að stóru leyti um að gera upp árið sem er nýliðið og heiðra þá og þær sem þóttu skara fram úr á sínum sviðum innan kvikmyndageirans, hvort sem þau stóðu fyrir framan eða aftan vélarnar. Um leið eru kvikmyndirnar sjálfar vegnar og metnar af hinum ýmsu fag- og áhugasamtökum í kvikmyndabransanum, gagnrýnendum og almennu áhugasókn sem reyna síðan að komast að niðurstöðu um hver sé besta mynd ársins.

Og eins og venjulega eru það stóru verðlaunahátíðirnar þrjár sem fá mestu athyglina, þ.e. Golden Globe-verðlaunin, bresku BAFTA-verðlaunin og svo Óskarsverðlaunin sem að þessu sinni verða afhent sunnudaginn 24. febrúar en tilnefningar til þeirra verða gerðar opinberar 22. janúar. Tilnefningar til bresku BAFTA-verðlaunanna verða hins vegar gerðar heyrunkunnar 9. janúar og fer afhending þeirra fram sunnudaginn 10. febrúar.

Golden Globe-hátíðin verður haldin með hefðbundnu sniði 6. janúar á Hilton-hótelinu í Beverly Hills eins og undanfarin ár og voru tilnefningar til þeirra verðlauna opinberaðar 6. desember. Kennir þar marga grasa eins og alltaf w en með flestar tilnefningar að þessu sinni, sex talsins, er nýjasta mynd Adams McKay, *Vice*. Með fimm tilnefningar eru svo *A Star is Born*, *The Favorite* eftir gríska leikstjórnann Yorgos Lanthimos og myndin *Green Book* eftir Peter Farrelly, en hún er einmitt væntanleg í kvikmyndahúsin hér á landi 11. janúar. Áhugasamir geta að sjálfsögðu flett öllum



öðrum tilnefningum upp á netinu og eins og nokkrum sinnum áður eigum við Íslendingar okkar fulltrúa á meðal tilnefndra, þ.e. engan annan en Jón Þór Birgisson, eða Jónsa í Sigurrós, sem er tilnefndur ásamt tveimur meðhöfundum sínum fyrir lagið *Revelation* úr *Boy Erased* eftir Joel Edgerton. Það verður þó á brattann að sækja fyrir Jónsa og félagar ef marka má erlendar spásíður sem spá því einróma að lagið *Shallow* úr *A Star is Born* hljóti hinn gullna hnött að þessu sinni. En auðvitað getur allt gerst.



Vinsælustu myndir ársins

Á blaðsíðum 34–35 hér í bíóhluta blaðsins erum við að venju með listann okkar yfir vinsælustu myndir ársins í íslenskum kvikmyndahúsum á árinu sem er að líða. Þar er myndin *Avengers: Infinity War* í þriðja sæti en á heimsvísu bar hún hins vegar höfuð og herðar yfir aðrar myndir í aðsókn og halaði inn 2.047 milljónir dollara í miðasölu. Í öðru sæti heimslistans er svo önnur ofurhetjumynd frá Marvel, *Black Panther*, með 1.347 milljónir dollara, en óhætt er að segja að vinsældir hennar hafi komið á óvart því þótt henni væri vissulega spáð ágætu gengi bjuggust fáir við því fyrirfram að hún yrði þetta vinsæl. Þess utan kom hún einnig á óvart með því að verða vinsælasta myndin í kvikmyndahúsum í Bandaríkjunum þar sem *Avengers: Infinity War* varð í öðru sæti.

Í þriðja sæti heimslistans er myndin *Jurassic World: Fallen Kingdom* með 1.305 milljónir dollara í tekjur og í fjórða sæti er teiknimyndin *Incredibles 2* með 1.241 milljón dollara. Þar með eru þær myndir upptaldar sem náðu inn tekjum umfram milljarð í dollurum talið því í fimmta sæti listans er myndin *Venom* með 853 milljónir dollara. Í sætum sex til tíu eru svo myndirnar *Mission: Impossible - Fallout*, *Deadpool 2*, *Bohemian Rhapsody*, *AntMan and the Wasp* og *Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald*. Þess ber auðvitað að geta að þessi röð tekjuhæstu mynda ársins 2018 gæti breyst lítillega þegar upp er staðið þar sem þetta er skrifað 17. desember og því dálítið eftir af árinu. Annars geta áhugasamir flett öllum þessum tölum upp á vefnum boxofficemojo.com og skoðað þær og aðrar aðsóknartölur frá hinum ýmsu hliðum.

En ... talandi um Avengers ...



... þá megum við til með að minnast á að fyrsta stiklan úr fjórðu *Avengers*-myndinni *Endgame*, sem er jafnframt þráðbeint framhald af þriðju myndinni, var frumsýnd í byrjun desember og sló þegar áhorfsmet enda biða óteljandi aðdáendur eftir að sjá hvernig í ósköpunum ofurhetjunnar sem eftir lifa ætla að fara að því að bjarga málunum nú þegar Thanos hefur eytt helmingi alls lífs á Jörðu, þ. á m. helmingnum af hetjunum. Það kemur að sjálfsögðu ekki í ljós í nýju stiklunni enda hefur þess verið gætt að láta ekkert kvisast út um söguþráðinn. Hins vegar er margt áhugavert í henni fyrir aðdáendur, en við erum ekkert að spilla þeirri upplifun fyrir þeim sem hafa ekki enn séð hana og biðum bara spennt eins og aðrir eftir frumsýningardeginum 26. apríl.



ALGJÖRLEGA KEX RUGLAÐ





Viðskiptamaður ársins

George Clooney getur leyft sér að brosa breitt þessa dagana enda hefur lífið, ástin, barnalánið og viðskiptalukkan leikið við hvern hans fingur á undanförunum árum, a.m.k. frá sjónarhóli þeirra sem horfa á hlutina utan frá. Ekki er langt síðan hann kvæntist ástinni í lífi sínu, mannréttindalögfræðingnum Amal Ramzi Alamuddin, og enn styttra síðan það samband gat af sér tvíburana Alexander og Ellu sem nú eru orðnir 18 mánaða. Fjárhagslega er hann einnig á grænni grein en samkvæmt fjármálafyrirtækinu Forbes var hann langtekjuhæsti leikari heims á árinu 2018, með 239 milljónir dollara í tekjur, eða hátt í 30 milljarða íslenskra króna, gróflega reiknað miðað við gengið þegar þetta er skrifað 18. desember. Það sérstaka er að „aðeins“ 6 milljónir dollara af þessum tekjum eru til komnar vegna leiks, enda hefur George ekki leikið í kvikmynd síðan 2015, heldur urðu þær nánast allar til vegna sölu hans og félaga hans, Randes Gerber og Michaels Meldman, á tequila-fyrirtækinu Casamigos sem þeir George og Rande stofnuðu „óvart“ til fyrir nokkrum árum, eingöngu vegna áhuga síns á góðu tequila, en ekki til að græða á því.

Þeir George og Rande, sem er umsvifamikill bar-, hótél- og veitingastaðaeigandi, hafa verið bestu vinir um árabíl og deildu m.a. áhuga sínum á hinum sérstaka drykk, tequila. Þegar þeir voru hvor fyrir sig að byggja sér strandhús hlið við hlið í Cabo San Lucas í Mexíkó árið 2011 drukku þeir talsvert af tequila og ræddu um bragðgæði drykkjarins og mismunin á milli tegunda og merkja. Báðir höfðu þeir áhuga á því að bragða einhvern daginn hið fullkomna tequila.

„Þetta er bara það sem maður gerir þegar maður er í Mexíkó. Þá drekkur maður tequila,“ útskýrði Rande síðar í viðtali. „Dag einn sagði George: Heyrðu, af hverju búum við ekki bara til okkar eigið tequila? Ég tók hann á orðinu og það tók okkur ekki langan tíma að hafa uppi á litlum framleiðanda sem var til í að aðstoða okkur við að búa til



Félagarnir Michael Meldman, George Clooney og Rande Gerber.

nákvæmlega það tequila-bragð sem við vildum. Þetta gekk eftir en átti eingöngu að vera fyrir okkur. Við vorum í alvöru ekkert að hugsa um að fara út í viðskipti með þessa vöru. Á næstu tveimur árum keyptum við svo af þessum framleiðanda eitthvað um tvö þúsund flöskur, mest til gjafa. Dag einn hafði hann samband og sagðist vera kominn í vandræði. Vegna þess að hann hefði gefið okkur góðan afslátt af öllum þessum flöskum væri fallinn grunur á að eitthvað gruggugt væri í gangi og að við yrðum að koma og semja við sig aftur. Við getum ekki lengur kallað þetta sýnishorn, sagði hann. Annað hvort eruð þið að drekka ykkur í hel eða selja þetta ólöglega.“

George og Rande urðu auðvitað að fara í málið og til að gera langa sögu stutta þá fengu þeir núna þá hugmynd að fara sjálfir út í framleiðslu á drykknum og selja hann á almennum markaði. Þeir töldu sig jú eftir allt saman vera orðna dómbæra á hvernig gott tequila



Þeir George og Rande ákváðu sjálfir að vera andlit fyrirtækisins í auglýsingum enda báðir alvanir fyrirsætustörfum og Rande er auk þess kvæntur einni þekktustu fyrirsætu allra tíma, Cindy Crawford.

ætti að vera og svo fór að þeir ákváðu að kaupa þessa verksmiðju af manninum og láta reyna á hugmyndina. Þeir fengu svo þriðja félaga sinn, Michael Meldman, til að koma með sér í viðskiptin. Hver um sig fjárfesti síðan fyrir 600 þúsund dollara í nýjum framleiðslulínunum og áður en langur tími var liðinn var sala á nýja tequilanu, sem nefnt var



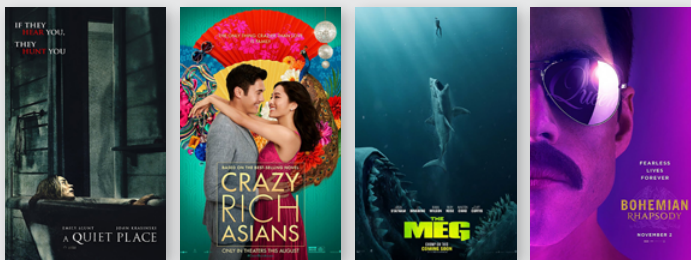
Casamigos og gaf um leið fyrirtækinu heiti, farin að ganga lygilega vel, svo vel að fjórum árum síðar, eða í júní 2017, sáu forsvarsmenn breska áfengisrisans Diageo sér þann kost vænstan að bjóða 700 milljónir dollara í fyrirtækið auk allt að 300 milljónum til viðbótar á næstu tíu árum sem yrðu greiddar ef ákveðnar forsendur í rekstrinum og hagnaðarvonir myndu ganga upp. Þeir George, Rande og Michael ákváðu eftir skamma umhugsun að taka tilboðinu.

Þegar kaupin voru yfirstaðin og viðskiptin höfðu verið gerð upp nokkrum mánuðum síðar kom í ljós að hagnaður þremmenninganna af rekstrinum og sölnunni nam 233 milljónum dollara á mann. Vegna þess að tekjuárið hjá Forbes er frá júní til júní teljast þær tekjur til ársins 2018 í bókum Forbes en þess ber að geta að um brúttótekjur er að ræða, þ.e. tekjur fyrir skatta og tilfallandi umboðslaun, gjöld og annan kostnað sem féll til vegna viðskiptanna. Má samt með nokkurri vissu fullyrða að nettóhlutur hvers og eins þeirra félaga af viðskiptunum hafi verið að minnsta kosti 110 milljónir dollara, um 13,5 milljarðar króna á núverandi gengi, eða vel rúmlega 2,2 milljarðar króna á ári frá því að hugmyndin um framleiðsluna, sem átti bara að vera til eigin nota og var það fyrstu tvö árin, varð til.

Við hér á Myndum mánaðarins vitum auðvitað ekkert um það en ætlum að leyfa okkur að giska á að einn góðan veðurdag eftir ekki svo mörg ár muni þessi sanna viðskiptasaga skila sér í bíómynd!

VERTU REYKLAUS Í EITT SKIPTI FYRIR ÖLL MEÐ NICOTINELL





Óvæntustu stórsnellir ársins

Þeir sem fylgjast vel með kvikmyndum og kvikmyndabransanum kannast við svokallaðar „sleeper hit“-myndir, þ.e. myndir sem er ekki spáð neinum sérstökum vinsældum, eða jafnvel myndir sem fáir hafa heyrt af að væru í framleiðslu fyrir utan aðstandendur, en verða síðan þegar þær koma í bíó að stórsnellum. Oftast er um að ræða myndir sem gerðar eru fyrir tiltölulega lítinn pening en ná svo inn tekjum sem nema margfalt þeirri upphæð og skila þeim sem kostuðu þær gríðarlegri ávöxtun í prósentum talið, en einnig geta „sleeper hit“-myndir verið myndir sem talsvert var í lagt en verða svo miklu vinsælli en nokkur hafði vonast eftir.

Kvikmyndin *Mad Max* frá árinu 1979 varð á sínum tíma stærsta „sleeper hit“-mynd allra tíma og hélt þeim titli allt þar til myndin *The Blair Witch Project* sló metið árið 1999 og á það enn. Önnur góð dæmi um stærstu „sleeper hit“-myndir kvikmyndasögunnar eru *Easy Rider*, *One Flew Over the Cuckoo's Nest*, *Napoleon Dynamite*, *My Big Fat Greek Wedding*, *Juno*, *There's Something About Mary*, *The Sixth Sense*, *Paranormal Activity*, *Nightmare on Elm Street*, *The Rocky Horror Picture Show*, *Saw*, *Scream*, *Halloween* (fyrri myndin), *Ace Ventura: Pet Detective* og svo mætti reyndar lengi, lengi telja.

Þótt árið 2018 sé auðvitað ekki fulluppgert þegar þetta er skrifað er nokkuð ljóst að myndirnar *A Quiet Place*, *Crazy Rich Asians*, *Bohemian Rhapsody* og *The Meg* tilheyra þeim myndum sem geta talist „sleeper hit“-myndir ársins enda er það ljóst að þær munu skila ávöxtun sem fer langt fram úr öllum fyrirfram spám og um leið langt umfram allar vonir jafnvel bjartsýnustu fjárfesta.



Tekjuhæsti leikari ársins

Við sögðum frá hér á síðustu blaðsíðu að George Clooney væri tekjuhæsti leikari ársins en af því að hann hagnaðist fyrst og fremst í viðskiptum þá er sjálfsagt að geta þess að sá sem þénaði mest fyrir leik er enginn annar en besti vinur alls lífs á Jörðu, Dwayne „The Rock“ Johnson. Samkvæmt Forbes þáði hann frá júní 2017 til júní 2018 heilar 124 milljónir dollara í tekjur eða um 15,5 milljarða íslenskra króna og eru það ekki bara hæstu tekjur ársins fyrir leik heldur hæstu tekjur sem nokkur leikari hefur nokkurn tíma fengið fyrir leik á einu ári. Þess ber að geta á ný að þetta eru tekjur fyrir skatta, gjöld og kostnað og það sama gildir um 81 milljón dollara sem Robert Downey vann sér inn, 64,5 milljón dollara sem Chris Hemsworth fékk, 45,5 milljón dollara hans Jackie Chan og 42 milljón dollara sem Will Smith fékk útborgað, auk 39,5 milljónanna hans Adams Sandler ... og 34 milljóna Chris Evans.



Stjörnuskot ársins – karl

Eins og alltaf í þessum flokki koma ýmsir til greina sem stóðu sig svo vel í mynd eða myndum á árinu að stjarna þeirra hækkaði verulega á himinfestingu hinna frægu en við höldum samt að á engan sé hallað þegar við útnefnum bandaríska leikarann Rami Said Malek sem sigurvegara í flokknum. Rami kom, lék, söng, sá og sigraði alla áhorfendur í hlutverki Freddie Mercury í myndinni *Bohemian Rhapsody* með þeim árangri að stjarna hans þaut upp og hefur hann bæði nú þegar hlotið og verið tilnefndur til fjölda verðlauna fyrir vikið, þ. á m. til Golden Globe-verðlaunanna fyrir besta leik í aðalhlutverki karla. Rami, sem er 37 ára og af egypskum ættum, var samt ekki óþekktur fyrir enda á hann 15 ára leiklistarferil að baki, m.a. í nokkrum bíómyndum, en þekktastur var hann fyrir leik í sjónvarpsþáttunum *Robot* sem hafði þegar fært honum tvær Golden Globe-tilnefningar árin 2016 og 2017. Með frammistöðu sinni í *Bohemian Rhapsody* má reikna með að við fáum að sjá miklu meira af honum á stóra tjaldinu næstu árin og óskum við honum að sjálfsögðu velfarnaðar til framtíðar.



Stjörnuskot ársins – kona

Eins og á við um Rami Malik þá var bandaríska leikkonan Constance Wu alls ekki óþekkt þegar hún tók að sér að hlutverk hinnar viðkunnanlegu Rachel Chu í rómantísku gamanmyndinni *Crazy Rich Asians* sem farið hefur sigurför um heiminn frá því hún var frumsýnd í september. En eins og í tilfelli Ramis hafði leikferill hennar þó að mestu verið bundinn við sjónvarp og þar af var hún langþekktust fyrir leik sinn í sjónvarpsþáttunum *Eastsiders* og *Fresh Off the Boat*. Fyrir leik sinn í þeim hafði hún verið tilnefnd til fjölda verðlauna og nú, með frábærri frammistöðu sinni í *Crazy Rich Asians*, hefur hún bætt um betur með Golden Globe-tilnefningu fyrir besta leik ársins í aðalhlutverki bíómyndar. Constance, sem er 36 ára og af tævönskum ættum, hefur í kjölfar velgengni *Crazy Rich Asians* vart haft við að taka við tilboðum og verður gaman að sjá hvernig hún spilar úr þeim risatækifærum á næstu árum og þeirri stöðu sem hún er skyndilega komin í. Við óskum henni að sjálfsögðu einnig alls hins besta á því ferðalagi.

Fyrir líkama og sál

fyrir alla
fjölskylduna

í þínu
hverfi

Frá
morgni
til kvölds





Fyrirmyndarhjón ársins

Á undanförunum þremur árum hafa þrenn hjón tekist á um þessa útnefningu sem snýst um að heiðra heimsfræg leikarapör sem standast stöðugt áreiti heimspressunnar og ljósmyndara og láta á engu bera þótt einkalíf þeirra sé undir stöðugu eftirliti með tilheyrandi pressu og halda bara áfram að elska hvort annað út af lífinu, alveg óhrædd við að viðurkenna fyrir hverjum sem er í hverju viðtalinu á fætur öðru að hamingjan þeirra sé fólgin í að hafa hitt hvort annað. Í þetta sinn höfðu þau John Krasinski og Emily Blunt sigur yfir þeim Justin Timberlake og Jessicu Biel annars vegar og Ryan Reynolds og Blake Lively hins vegar sem láta það þó ekkert á sig fá og halda áfram að vera jafn hamingjusöm og ánægð hvort með annað eftir sem áður. Það sem gerði útslagið að þessu sinni er að þau John og Emily sendu frá sér stórsmellinn *A Quiet Place* á árinu og fögnuðu því í ágúst að tíu ár voru liðin síðan þau hittust.



Nýtt par ársins

Ekki einu sinni minna en 0,1% vafi lék á því hjá dómnefnd Mynda mánaðarins að þessu sinni hvaða fólk sem tengist leikarastéttinni vestur í Bandaríkjunum verðskuldaði útnefninguna nýtt par ársins 2018. Að sjálfsögðu féll heiðurinn í skaut þeim Chris Pratt og Katherine Eunice Schwarzenegger, dóttur Mariu Shriver og fyrrverandi eiginmanns hennar, Arnolds Schwarzenegger.

Samband þeirra Chris og Katherine hófst í sumar og reyndu þau að halda því leyndu fyrstu mánuðina sem að sjálfsögðu gekk ekki þótt hvorugt þeirra vildi jata eða neita að eitthvað meira væri á milli þeirra en vinskapur. Á þann óþægilega hnút var svo loksins hoggð á 29 ára afmæli Katherine 13. desember þegar Chris sendi henni opinbera afmæliskveðju á Instagram þar sem hann jataði berum orðum tilfinningarnar sem hann ber í hjarta sér til hennar og þakkaði fyrir tímann sem þau höfðu varið saman, hláturinn, kossana, spjallið, gönguferðirnar, ástina og umhyggjuna. Þau Katherine eru sem sagt opinberlega orðin par og nú er bara að vona að framtíðin færi þeim hamingju og velgengni.



Brúðkaupsafmæli ársins

Þótt nokkur heimsfræg pör hafi fagnað brúðkaupsafmælum á árinu 2018 var aldrei nein spurning um hvert þeirra hlyti útnefningu Mynda mánaðarins að þessu sinni sem brúðkaupsafmælisbörn ársins. Það eru að sjálfsögðu heiðurshjónin Mark og Marilou Hamill, en þann 17. desember voru liðin 40 ár frá þeim degi þegar þau settu upp hringana og hétust hvort öðru í blíðu og stríðu til æviloka. Við það munu þau standa enda aldrei verið ástfangnari en í dag. Til staðfestingar á heiti sínu ákvað Mark að senda Marilou opinbera kveðju og ástarjátningu í gegnum Instagram með myllumerkinu #NoMeWithoutYou þar sem sagði:

"In all the world, there is no heart for me like yours / In all the world, there is no love for you like mine."

Þau Mark og Marilou hittust reyndar og byrjuðu saman mun fyrr en árin 40 segja til um og það er ekkert leyndarmál að þegar Mark varð heimsfrægur 1977 í kjölfar vinsælda *Star Wars* munaði minnstu að sambandi þeirra lyki. „Sem betur fer sá ég að mér áður en það var orðið of seint,“ hefur hann látið hafa eftir sér í viðtölum.



Brúðkaup ársins

Að lokum er það svo útnefningin sem allir hafa beðið eftir, þ.e. fyrir brúðkaup ársins 2018. Ákveðið var að sá heiður félli að þessu sinni í skaut þeim Quentin Tarantino og Danielu Pick sem settu upp hringana 28. nóvember í Los Angeles þar sem þau búa að viðstöddum heilum her af vinum og vandamönnum.

Þau Quentin og Daniela hittust fyrst árið 2009 þegar Quentin var að kynna mynd sína *Inglourious Basterds* og hafa þekkt síðan, en nánara samband þeirra hófst samt ekki fyrr en sjö árum síðar, eða í sumarbyrjun 2016. Þau trúlofuðu sig svo í júní 2017.

Daniela er ísraelsk fyrirsæta og söngkona, dóttir tónlistarmannsins Svika Pick sem er þjóðþekktur í heimalandinu og vann sér það m.a. til frægðar að semja sigurlagið *Diva* sem Dana International flutti í söngvakeppni evrópskra sjónvarpsstöðva árið 1998, en það ár tók Ísland ekki þátt í keppninni. Daniela er mjög virk á Instagram og á YouTube má finna nokkur myndbönd með henni. Ber ekki á öðru en að hún sé hin frambærilegasta söngkona. Við sendum þeim hjónum okkar innilegustu hamingjuóskir og bestu straua.



**Þú getur keypt næstum hvað
sem er fyrir Aukakrónur**



Matvara



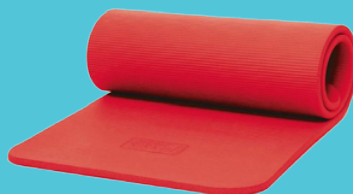
Íþrótt- og útvistarvörur



Gjafavara



Kaffihús og veitingastaðir



Heilsurækt



Allt fyrir bílinn



Raftæki



Fatnaður



Afþreying





Holmes & Watson

Gamanmynd

12

89 mín

Aðalhlutverk: Will Ferrell, John C. Reilly, Ralph Fiennes, Rebecca Hall, Kelly Macdonald, Hugh Laurie, Steve Coogan, Pam Ferris og Rob Brydon **Leikstjórn:** Etan Cohen **Bíó:** Smárabíó, Háskólabíó, Laugarásbíó og Borgarbíó Akureyri

Frumskýnd 4. janúar



Frá upptökum á myndinni en hér ræðast þeir Holmes og Watson við fyrir utan íbúð Holmes og vinnustað á 221b Baker Street í London.

Veistu svarið?

Þeir Will Ferrell og John C. Reilly hafa eins og flestir aðdáendur þeirra vita margofter leikið saman áður, m.a. í grínsmellunum *Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby* (2006) og *Step Brothers* (2008). Hver leikstýrði þeim í síðarnefndu myndinni?



Adam McKay

Engin lausn er of langsótt

Það fer vel á því að tveir af skemmtilegustu leikurum Bandaríkjanna hefji bíóárið 2019 með lauflétu gríni um einn snjallasta morðgátusérfræðing allra tíma, Sherlock Holmes, og hinn sauðtrygga aðstoðarmann hans, lækinn John Watson. Hér fá þeir til rannsóknar morð sem er ekki búið að fremja og að sjálfsögðu er það prófessor Moriarty, erkióvinur Holmes, sem stendur að baki þeim óskunda. Leysa þeir málið í tíma?

Sú sem prófessor Moriarty hyggst myrða er engin önnur en Viktoría Bretadrottning sem á þar með ekki annan kost í stöðunni en að leita á náðir Sherlocks og fá hann til að leysa málið og koma í veg fyrir morðið á sér. Það reynist hins vegar hægara sagt en gert auk þess sem þeir Sherlock og Watson eiga það til að taka verulega vanhugsuð hliðarspor sem oftast leiða þá í hinar mestu ógöngur...

Auk Wills Ferrell og Johns C. Reilly fara fjölmargir þekktir leikarar með hlutverk í myndinni, þ. á m. Ralph Fiennes sem leikur Moriarty prófessor, Kelly Macdonald sem leikur ráðskonu Holmes, ungfrú Hudson, Hugh Laurie sem leikur Mycroft, eldri bróður Sherlocks, Pam Ferris sem leikur Viktoríu drottningu, Rob Brydon sem leikur Lestrade lögregluforingja, Rebecca Hall og Steve Coogan. Þeim sem vilja taka forskot á grínið er bent á stórskemmtilega stíkluna.



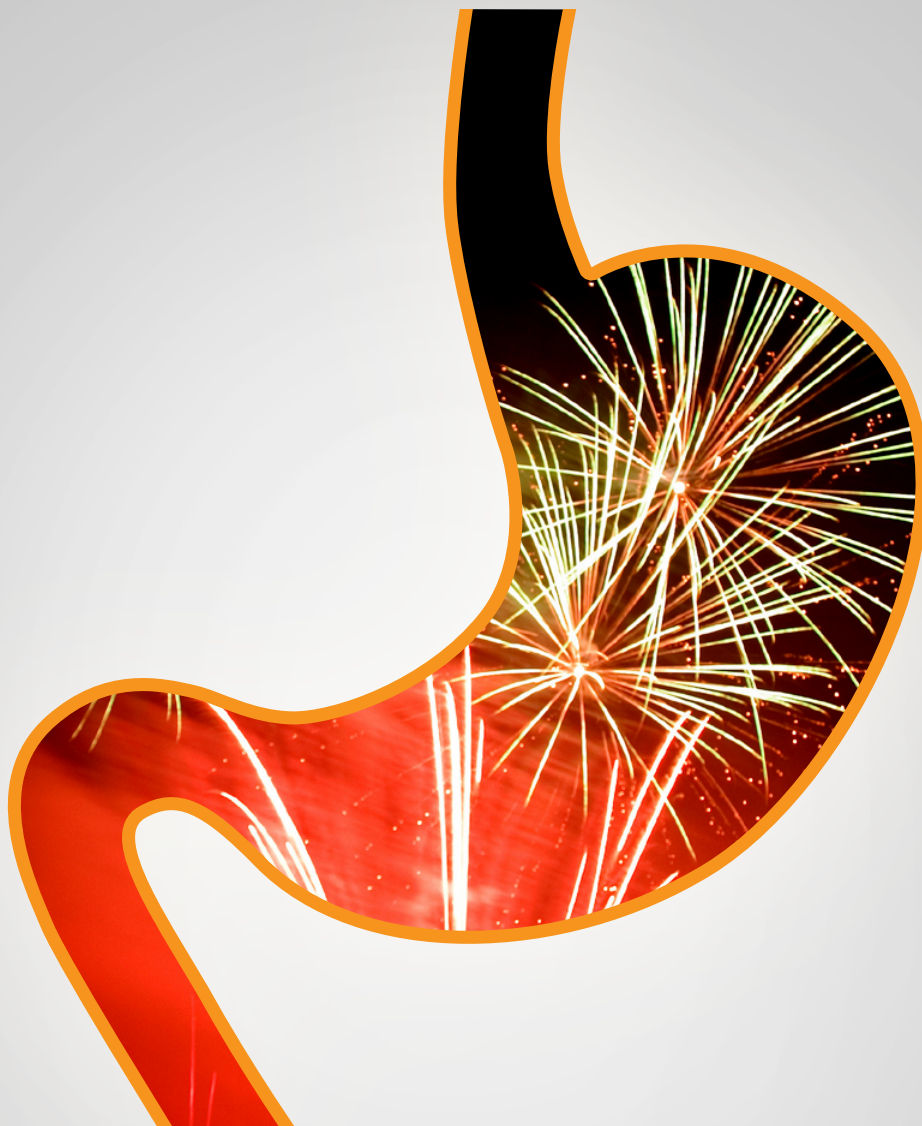
John C. Reilly og Will Ferrell leika þá Watson lækni og Holmes spæjara.

Punktar

• *Holmes & Watson* er önnur bíómyndin sem Etan Cohen leikstýrir en sú fyrri var *Get Hard* sem einnig var með Will Ferrell í öðru aðalhlutverkinu. Etan á einnig að baki nokkur handrit, t.d. handrit uppáhaldsmyndar margra, *Tropic Thunder* sem Ben Stiller leikstýrði 2008. Etan skrifar svo einnig handritið að *Holmes & Watson*.



Þeir Watson og Holmes taka upp á ýmsu í myndinni, m.a. þeirri nýlundu að taka sjálfu með Viktoríu drottningu (Pam Ferris).



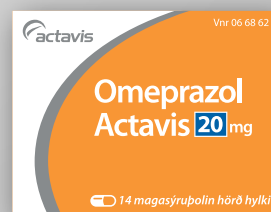
Allt að verða vitlaust?

Omeprazol Actavis

– Við brjóstsviða og súru bakflæði

20 mg, 14 og 28 stk. – fáanlegt án lyfseðils í næsta apóteki

Omeprazol Actavis, 20 mg magasýrupólin hörð hylki, innihalda virka efnið ómeprazol sem tilheyrir flokki lyfja sem kallast „prótónpumpuhamlar“ og verka með því að draga úr sýruframleiðslu magans. Omeprazol Actavis er ætlað til notkunar hjá fullorðnum til skammtímameðferðar við einkennum bakflæðis (t.d. brjóstsviða og nábit). Lyfið er ætlað til inntöku og er mælt með því að hylkin séu tekin að morgni, fyrir máltíð (svo sem morgunverð) eða á fastandi maga. Gleypið hylkin í heilu lagi með hálfu glasi af vatni. Hylkin má hvorki tyggja né mylja. Þetta er vegna þess að hylkin innihalda húðuð korn sem hindra niðurbrot lyfsins í magasýrunni. Mikilvægt er að skemma ekki kornin. Ráðlagður skammtur er eitt 20 mg hylki eða tvö 10 mg hylki einu sinni á sólarhring í 14 daga. Hafðu samband við lækni ef einkennin hafa ekki horfið á þessum tíma. Nauðsynlegt getur verið að taka hylkin í 2-3 daga samfelld áður en einkennin réna. Lesið vandlega upplýsingar á umbúðum og fylgiseðli fyrir notkun lyfsins. Leitið til læknis eða lyfjafræðings sé þörf á frekari upplýsingum um áhættu og aukaverkanir. Sjá nánari upplýsingar um lyfið á www.serlyfjaskra.is





Robin Hood

Ævintýri



Aðalhlutverk: Taron Egerton, Jamie Foxx, Ben Mendelsohn, Eve Hewson, Jamie Dornan, Tim Minchin, Paul Anderson, F. Murray Abraham og Ian Peck **Leikstjórn:** Otto Bathurst **Bió:** Sambíóin Álfabakka, Kringlunni, Egilshöll, Akureyri og Keflavík, Ísafjarðarbió, Eyjabíó, Bíóhúsið Selfossi, Bíóhöllin Akranesi, Króksbió og Skjaldborgarbió

Frumskýnd 4. janúar



Ben Mendelsohn leikur erkióvin Hróa hattar, fógétann í Nottingham.

Veistu svarið?

Hinn skemmtilegi leikari Taron Egerton sem sló fyrst í gegn í fyrri *Kingsman*-myndinni og leikur hér Hróa hött mun næst birtast okkur í hlutverki þekktis tónlistarmanns í myndinni *Rocketman* eftir Dexter Fletcher. Hvaða tónlistarmanns?



Eltons John

Allt fyrir réttlætið og ástina!

Þjóðsögunni þekktu um alþýðuhetjuna Hróa hött sem ásamt félögum sínum í Skírisskógi rændi þá ríku til að gefa þeim fátæku eru gerð ný og uppfærð skil í þessari stórskemmtilegu og fjörugu mynd þar sem bardaga- og áhættuatriðum er gert hátt undir höfði. Auk þess má fullyrða að Hrói sjálfur hefur aldrei verið jafn fimur með bogann og hann er í þessari mynd.

Sem fyrr snýst barátta Hróa hattar og manna hans um að varna því að Jón fógeti í Nottingham nái að sölsa undir sig völd og peninga sem tilheyrja ekki honum. Sagan hefst þó nokkrum árum fyrr þegar Hrói var lávarður í Nottingham og átti í ástarsambandi við Marion heitmey sína og frænku hins gjörspillta Jóns fógeta. Þegar Jón stíar þeim í sundur með því að senda Hróa í krossferð til Austurlanda tekst honum um leið að sölsa undir sig landareign hans.

Fimm árum síðar þegar Hrói snýr aftur úr krossferðinni og kemst að því að hann er talinn hafa verið drepinn í orrustu ákveður hann að breyta sér í hinn hettuklædda Hróa hött, koma fram hefndum á Jóni og hans mönnum og endurheimta um leið ástir Marion ...



Taron Egerton, sem er best þekktur fyrir hlutverk sitt sem Eggsy í *Kingsman*-myndunum, leikur hetjuna bogfimu Hróa hött.

Punktar

- Taron Egerton lærði bogatæknina sem hann beitir í myndinni hjá danska bogasnillingnum Lars Andersen, en myndbönd þar sem Lars sýnir leikni sína með bogann og örvarnar hafa notið mikilla vinsælda á YouTube. Fyrir utan að vera hittinn er hann svo snöggur að skjóta að undrum sætir og hefur hraða hans verið líkt við hraðann sem Legolas réð yfir í *LOTR*- og *Hobbit*-myndunum.



Jamie Foxx leikur litla-Jón, einn helsta bandamann Hróa hattar.

ÞÚ GÆTIR UNNIÐ



PS4

Eða



PlayLink

FOR PS4™

VINNINGAR Á HVERRI KLUKKUSTUND*

HALLAÐU

NOTAÐU
SÍMANN SEM
FJARSTYRINGU

SNERTU

Teiknaðu

SMELTU AF

™, "PlayStation", "PS4", PS4 and "DUALSHOCK" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. All rights reserved.




**pop
play
eat**

*Please see participating packaging for terms and conditions before purchase.

TM, ®, © 2018 KELLOGG Europe Trading Limited



Nonni norðursins 2 Lyklarnir að konungdæminu

Teiknimynd



Ísl. talsetning: Steinn Ármann Magnússon, Orri Huginn Ágústsson, Þórhallur Sigurðsson (Laddi), Hjálmar Hjálmarsson, Magnús Ólafsson, Vaka Vigfúsdóttir, Þórunn Jenný Qingsu Guðmundsdóttir, Sigurbjartur Atlason, Agla Bríet Einarsdóttir og m.fl. **Leikstjórn:** Tómas Freyr Hjaltason og Árni Ólason **Bíó:** Laugarásbíó, Smárabíó, Háskólabíó og Borgarbíó Akureyri

Frumskýnd 4. janúar



Nonni og félagar koma aftur!

Ísbjörninn viðkunnanlegi Nonni norðursins sem bjargaði málunum í fyrstu myndinni um hann og vini hans snýr hér aftur til að taka við gulllyklinum að New York þar sem hann er hetja og heiðursgestur. En skjótt skipast veður í lofti og áður en varir er Nonni kominn á kaf í ný vandamál sem hann verður að leysa.

Þeir sem gaman höfðu af fyrri myndinni um Nonna munu örugglega hafa gaman af endurkomu hans þar sem hann þarf ekki bara enn á ný að sanna hvers hann er megnugur heldur tekur ásamt félögum sínum á Norðurlandinu þátt í íshökkileik aldarinnar!



Skinandi gott stjörnuhlaup



HARIBO

Hvað gæti farið úrskeiðis?

Þegar barnlausu hjónin Pete og Ellie sjá auglýsingu frá ættleiðingastofnun ákveða þau að skoða þann möguleika að ættleiða barn í stað þess að eignast eitt sjálf. Sú ákvörðun á eftir að vinda upp á sig þegar „skoðunarferðin“ leiðir til þess að þau verða foreldrar þriggja systkina sem eiga erfiða reynslu að baki. Nú þurfa þau að standa sig í foreldrahlutverkinu!

Instant Family er nýjasta mynd leikstjórans og handritshöfundarins Seans Anders sem gerði m.a. *Daddy's Home*-myndirnar tvær, en þær voru einnig með Mark Wahlberg í einu aðalhlutverkinu. Hér heldur Sean sig við fjölskylduþemað en þó á annan hátt því þótt *Instant Family* sé að grunni til gamanmynd með mörgum fjörugum og fyndnum atriðum býr raunveruleikinn að baki enda er sagan byggð á reynslu Seans sjálfs og eiginkonu hans Beth sem árið 2012 ættleiddu þrjú systkini með svipaða reynslu að baki og systkinin í myndinni hafa. Eins og flestir geta ímyndað sér reynir verulega á alla aðila í slíkum málum, bæði börnin og hina nýbökuðu foreldra, sem þurfa í framhaldinu að skapa þau fjölskyldubönd sem nauðsynleg eru til að ættleiðingin heppnist sem best. Og í þeim efnum sannast hér hið fornkeðna að þolinmæðin þrautir vinnur allar ...



Instant Family

Gamandrama



Aðalhlutverk: Mark Wahlberg, Rose Byrne, Isabela Moner, Gustavo Quiroz, Julianna Gamiz, Octavia Spencer, Margo Martindale, Joan Cusack og Julie Hagerty **Leikstjórn:** Sean Anders **Bíó:** Sambíóin Álfabakka, Kringlunni, Egilshöll, Akureyri og Keflavík, Laugarásbíó, Ísafjarðarbíó, Eyjabíó, Bíóhúsið Selfossi, Bíóhöllin Akranesi, Króksbíó og Skjaldborgarbíó

Framsýnd 11. janúar



Á meðal þeirra sem fara með aukahlutverkinu í myndinni er Margo Martindale sem leikur móður Petes og um leið ömmu systkinanna.

Veistu svarið?

Hin 17 ára gamla Isabela Moner er upprennandi stjarna í heimi bandarískra kvikmynda en hún hóf leikferilinn aðeins tíu ára að aldri og lék síðast í myndinni *Sicario 2: Soldado*. En í hvaða mynd frá árinu 2017 lék hún fyrst á móti Mark Wahlberg?



Transformers: The Last Knight



Mark Wahlberg og Rose Byrne leika hjónin Pete og Ellie sem ákveða að ættleiða systkini sem eiga erfiða lífsreynslu að baki.

Punktar

• *Instant Family* hefur fengið mjög góða dóma þeirra sem kunna að meta bæði gamansemina í sögunni og svo hinn alvarlega undirtón sem lýsir ákaflega vel þeim hindrunum og áskorunum sem verða á vegi þeirra sem ættleiða stálpuð börn. Um leið má fullyrða að myndin sé um leið ein af bestu „feel good“-myndum ársins.



Systkinin eru leikin af Isabelu Moner, Juliönnu Gamiz og Gustavo Quiroz sem fara á kostum í hlutverkum sínum þótt ung séu að árum.

BLAZIN' BOX MASTER

Zinger kjúklingabringa, beikon,
kartöfluskífa, ostur, kál, salsa og
chipotle-sósa í mjúkri tortillu.

1.399 kr.

*"it's finger
lickin' good"*



1.999 kr.

Blazin' Boxmaster, þrír
Hot Wings, franskar,
gos og Stjörnurúlla.



Getur þú leyst þrautina?

Sex ungmenni sem þekkja ekki innbyrðis fá dag einn senda litla gestaþraut sem reynist, þegar hún hefur verið leyst, innihalda boð um að mæta á ákveðinn stað á ákveðnum tíma og keppa þar um milljón dollara við að leysa aðra stærri þraut. Það sem þau vita ekki og komast ekki að fyrir en það er um seinan er að nái þau ekki að leysa þrautina munu þau deyja.

Spennu- og sálfræðitryllirinn *Escape Room* hefur hvergi verið sýndur þegar þetta er skrifað en orðrómurinn segir að um hörkumynd sé að ræða í alla staði. Bæði er sagan sögð mjög góð og sérlega vel skrifað og snjallt handritið þykir bjóða upp á mikinn hómor og hrikalega spennandi atburðarás. Myndinni hefur skiljanlega verið lýst sem nokkurs konar samblandi af myndunum *Saw* og *The Cube* og spá margir því að hún muni feta í fótspor stórmellanna *Get Out* og *A Quiet Place* og njóta hylli kvikmyndahúsagesta um allan heim sem kunna vel að meta snjallar fléttur, óvænta atburðarás og háspennu sem fær jafnvel rólegasta fólk fram á sætisbrúnina.

Við hér á Myndum mánaðarins vonum auðvitað að það reynist raunin með *Escape Room* og bíðum eins og væntanlega margir aðrir með mikilli tilhlökkun eftir frumsýningardegnum 11. janúar.



Escape Room

Háspenna / Sálfræðitryllir



Aðalhlutverk: Taylor Russell, Logan Miller, Deborah Ann Woll, Jay Ellis, Tyler Labine, Nik Dodani, Kenneth Fok, Adam Robitel og Jessica Sutton **Leikstjórn:** Adam Robitel **Bíó:** Smárabíó, Háskólabíó og Borgarbíó Akureyri

Frumsýnd 11. janúar



Taylor Russell leikur Zoey sem er ein af þeim sem fá senda litla gestaþraut en hún reynist innihalda boð um að mæta á ákveðinn stað og ráða enn erfiðari þraut þar sem milljón dollarar eru í verðlaun.

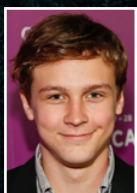
Punktar

- Leikstjóri og handritshöfundur *Escape Room* er Adam Robitel og er þetta þriðja mynd hans í fullri lengd, en þær fyrri voru hrollvekjurnar *Insidious: The Last Key* og *The Taking of Deborah Logan*. Þess má geta að hann leikur sjálfur eitt aukahlutverkið í myndinni.



Veistu svarið?

Þótt nöfn aðalleikaranna í *Escape Room* séu ekki mjög þekkt hafa eiga flestir nokkuð langa reynslu að baki í þekktum myndum og sjónvarpsþáttum, t.d. Logan Miller sem lék síðast í hinni þrælgóðu mynd *Love, Simon*. Hver lék titilpersónuna í þeirri mynd?



Nick Robinson



Ungmennin sex lenda í miklum vanda þegar þrautin sem þau þurfa að leysa til að bjarga lífinu reynist flóknari en þau sáu fyrir.



Green Book

Sannsgulegt



Aðalhlutverk: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, Dimitre D. Marinov, Mike Hatton og P.J. Byrne

Leikstjórn: Peter Farrelly **Bíó:** Sambíóin Álfabakka, Kringlunni, Egilshöll, Akureyri og Keflavík, Ísafjarðarbíó, Eyjabíó, Bíóhúsið Selfossi, Bíóhöllin Akranesi, Króksbíó og Skjaldborgarbíó

Frumskýnd 11. janúar



Í ferðalagi þeirra Tonys og Dons um Suðurríki Bandaríkjanna myndaðist mikil og djúp vinátta á milli þeirra sem átti eftir að halda til æviloka.

Veistu svarið?

Þetta er í fjórða sinn sem Viggo Mortensen er tilnefndur til Golden Globe-verðlauna en hann var síðast tilnefndur 2017 og var það ár einnig tilnefndur til bæði BAFTA- og Óskarsverðlaunanna fyrir sama hlutverk. Í hvaða mynd?



Captain Fantastic

Saga af sannri vinátta

Green Book segir frá tónleikaferðalagi djasspíanistans Dons Shirley og bílstjóra hans og lífvarðar Tonys Lip um Suðurríki Bandaríkjanna árið 1964, en ferðalaginu fylgdi mikil áhætta fyrir Don vegna fordóma margra Suðurríkjabúa á þessum tíma gagnvart fólki af afrískum uppruna. Um leið er þetta sagan af því hvernig hin djúpa vinátta þeirra Dons og Tonys kviknaði.

Myndin, sem er eftir Peter Farrelly, dregur nafn sitt af leiðarvísinum *The Negro Motorist Green Book*, eða *Grænu bókinni*, en í honum var að finna leiðbeiningar fyrir svarta um staði í Suðurríkjunum sem óhætt átti að vera að ferðast um án þess að verða fyrir árás. Með fylgdu listar yfir gisti- og matsölustaði sem úthýstu ekki svörtu fólki.

Þeim Don og Tony, sem var af ítölsku bergi brotinn og hafði síðast starfað sem útkastari í Bronx, kom ekki vel saman til að byrja með enda gjörólíkir að upplagi. Don ákvað samt að ráða Tony sem bílstjóra og lífvörð og á meðan á hinu 8 vikna tónleikaferðalagi stóð kviknaði á milli þeirra vinátta sem átti eftir endast þeim til æviloka. Þetta er áhrifarík mynd sem þrátt fyrir að lýsa stækum fordómum þessa tíma í Suðurríkjunum Bandaríkjanna er full af hlýju og hómor.



Viggo Mortensen og Mahershala Ali eru frábærir í hlutverkum sínum sem þeir Tony Lip og Don Shirley enda eru þeir báðir tilnefndir til Golden Globe-verðlaunanna fyrir leik sinn og þykja mjög líklegir til að hljóta einnig bæði BAFTA- og Óskarsverðlaunatilnefningar.

Punktar

★★★★★ - **Observer** ★★★★★ - **W. Post** ★★★★★ - **S.F. Chronicle**
★★★★1/2 - **C.Sun-Times** ★★★★★1/2 - **Wrap** ★★★★★1/2 - **N.Y. Post**
★★★★★ - **Rolling Stone** ★★★★★ - **Time Out** ★★★★★ - **Variety**
★★★★★ - **Entertainment Weekly** ★★★★★ - **Los Angeles Times**

• *Green Book* hefur eins og sést hlotið toppdóma og er tilnefnd til fimm Golden Globe-verðlauna, þ.e. fyrir leik þeirra Viggos Mortensen og Mahershala Ali, fyrir handritið, leikstjórnina og sem besta mynd ársins, en verðlaunin verða afhent sunnudaginn 6. janúar.



Linda Cardellini leikur eiginkonu Tonys en sambandi þeirra, sem Don átti eftir að hafa mikil áhrif á, eru gerð áhugaverð skil í myndinni.



Glass

Tryllir

Aldurstakmark óákveðið fyrir prentun

128 mín

Aðalhlutverk: Bruce Willis, James McAvoy, Samuel L. Jackson, Anya Taylor-Joy, Sarah Paulson, Luke Kirby og Spencer Treat Clark
Leikstjórn: M. Night Shyamalan **Bió:** Sambíóin Álfabakka, Kringlunni, Egilshöll, Akureyri og Keflavík, Smárabíó, Ísafjarðarbíó, Eyjabíó, Bíóhúsið Selfossi, Bíóhöllin Akranesi, Króksbíó og Skjaldborgarbíó

Frumskýnd 18. janúar



Veistu svarið?

Áður en þeir í Bruce Willis og Samuel L. Jackson léku hvor á móti öðrum í *Die Hard with a Vengeance* árið 1995 og *Unbreakable* árið 2000 höfðu þeir leikið í frægri mynd árið 1994 sem reyndist margföld verðlaunamynd. Hvaða mynd var það?



Pulp Fiction.

Sýndu hvað þú getur

Eftir að *Beast*, 24. persónan, sem býr innra með Kevin Wendell Crumb og ræður yfir ofurhraða og ofurkröftum, tekur stjórn á líkama hans kemur til kasta Davids Dunn að stöðva hann fyrir fullt og allt. Það á hins vegar eftir að reynast hægara sagt en gert, ekki síst vegna afskipta Elijah Price, öðru nafni hr. Glass.

Það varð nokkuð ljóst í lok myndarinnar *Split* fyrir tveimur árum að við mættum eiga von á framhaldsm mynd þar sem leikstjórinn M. Night Shyamalan myndi etja saman aðalpersónunni úr *Split*, Kevin Wendell Crumb (og hans innri karakterum) og aðalpersónunum úr *Unbreakable* frá árinu 2000, ofurmenninu David Dunn og hinum brothætta glæpamanni Elijah Price (herra Glass), og ljúka um leið trílógíu sem nefnd hefur verið *Eastrail 177* eða *The Unbreakable*-serían. Shyamalan gaf það reyndar fljótlega út að myndin yrði frumsýnd um miðjan janúar 2018 en þurfti áður en hann gat hafist handa við gerð hennar að fá kvikmyndafyrirtækin Buena Vista Intl. sem er í eigu Disney og Universal Pictures til að gefa grænt ljós á samstarf því það fyrrnefnda átti réttinn að *Unbreakable* en það síðarnefnda að *Split*. Það tókst og er það í fyrsta sinn sem þessi risafyrirtæki vinna saman að gerð myndar. Síðan hafa margir beðið spenntir eftir útkomunni enda má alveg búast við að sagan í *Glass*, sem að mestu hefur verið haldið leyndri og því ekki hægt að fara nánar út í, eigi eftir að koma kvikmyndahúsagestum í opna skjöldu.



Samuel L. Jackson, James McAvoy og Bruce Willis í hlutverkum sínum í *Glass* sem þeir Elijah Price, Kevin Wendell Crumb og David Dunn.

Punktar

- *Glass* er þrettánda bíómyndin sem M. Night Shyamalan leikstýrir og eins og oft áður í myndum sínum leikur hann sjálfur smáhlutverk í henni, persónuna Jay sem kom reyndar líka fram í *Split*.
- Sú beiðni fylgir myndinni að þeir sem sjá hana segi ekki væntanlegum áhorfendum frá söguþræðinum, síst af öllu frá endinum.



Anya Taylor-Joy snýr aftur í hlutverki þeirrar sömu og hún lék í *Split*, Casey Cooke, en við látum þess ógetið hvað hún gerir í þetta sinn.

FRÁ LEIKSTJÓRA INSIDIOUS: THE LAST KEY

THEY ARE DYING TO PLAY

ESCAPE ROOM

FRUMSÝND 11. JANÚAR

SMÁRA  BÍÓ HÁSKÓLA  BÍÓ BORGAR  BÍÓ



Ótrúleg saga um risastóra peru

Teiknimynd



Íslensk talsetning: Þórunn Jenny Qingsu Guðmundsdóttir, Hálf dán Matthíasson, Eyþór Ingi Gunnlaugsson, Stefánía Svavarsdóttir, Þórhallur Sigurðsson (Laddi), Orri Huginn Ágústsson, Hjálmar Hjálmarsson og Steinn Ármann Magnússon **Leikstjórn:** Tómas Freyr Hjaltason **Bíó:** Smárabíó, Háskólabíó, Laugarásbíó og Borgarbíó Akureyri

Frumskýnd 18. janúar



Björgum bæjarstjóranum!

Ótrúleg saga um risastóra peru er gerð eftir samnefndri barnabók danska rithöfundarins og teiknarans Jakobs Martin Strid sem kom út á íslensku árið 2012 í þýðingu Jóns St. Kristjánssonar og varð um leið önnur bókin eftir Jakob sem gefin hefur verið út á Íslandi en sú fyrri var ljóðabókin góða í búðinni hans Mústafa sem Friðrik H. Ólafsson þýddi árið 2004.

Ótrúleg saga um risastóra peru segir frá vinunum Sebastian sem er fill og kisustelpunni Mithco sem dag einn veiða flöskuskeyti í höfninni frá týndum bæjarstjóra bæjarins sem þau búa í, en flaskan sem skeytið var í inniheldur einnig stórt fræ sem vinirnir planta að sjálfsögðu í mold og uppskera fyrir vikið risastóra peru.

Fyrir gráglettni örlaga og tilviljana fer svo að þau leggja svo ásamt prófessor Glúkos upp í langferð yfir úthafið í perunni eftir að hafa útbúið hana sem bát. Á leiðinni lenda þau í vondum veðrum, hitta sjóræningja, drauga, drekaskip og margt fleira áður en þau finna loksins eyjuna þar sem bæjarstjórinn er. Myndin er auðvitað fyrst og fremst fyrir krakka en þeir fullorðnu munu líka hafa gaman af því í henni er að finna stórskemmtilega ádeilu sem aðeins þeir munu skilja, án þess að það skemmi fyrir þeim sem yngri eru.



Ekki horfa til baka

Ben Is Back er eftir leikstjórnann, handritshöfundinn og Óskarsverðlaunahafann Peter Hedges sem á m.a. að baki myndirnar *Pieces of April*, *Dan in Real Life* og *The Odd Life of Timothy Green* auk þess sem hann skrifaði handritin að myndunum *About a Boy* og *What's Eating Gilbert Grape* sem var jafnframt byggð á hans eigin skáldsögu.

Ben Is Back segir frá ungum manni, Ben Burns, sem var bæði djúpt sokkinn og hætt kominn vegna eiturfjafíknar og glæpa sem hann framdi til að fjármagna fíkn sína áður en honum tókst að rétta sig af á meðferðarstofnun. Myndin hefst á jóladag þegar Ben kemur óvænt heim í jólafrí þar sem m.a. móðir hans tekur á móti honum. Þótt hún sé auðvitað fegin að það sé í lagi með son sinn og að hann sé edrú er hún jafnframt dauðhrædd um að hann falli á ný. Á þann ótta slær ekki þegar hún kemst að því að einn af fyrrverandi dópfélögum Bens telur hann skulda sér peninga sem hann verði að greiða, ef ekki með peningum þá með öðrum hætti.

Myndin þykir gríðarlega áhrifarík, raunsæ og góð í alla staði og hvetjum við að sjálfsgöðu alla sem kunna slíkt að meta að missa ekki af henni í bío.



Ben Is Back

Drama



Aðalhlutverk: Julia Roberts, Lucas Hedges, Kathryn Newton, Alexandra Park, Courtney B. Vance, Rachel Bay Jones, Michael Esper og David Zaldivar **Leikstjórn:** Peter Hedges **Bíó:** Laugarásbíó, Háskólabíó og Borgarbíó Akureyri

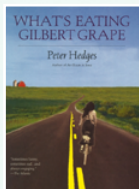
Frumskýnd 18. janúar



Eins og allar mæður myndu gera óttast Holly Burns, móðir Bens, það allra mest að sonur hennar leiðist aftur út í heim eiturfjafinna.

Veistu svarið?

Eins og kemur fram hér í upphafstextanum skrifaði leikstjórinn og handritshöfundurinn Peter Hedges hina frægu skáldsögu *What's Eating Gilbert Grape* sem samnefnd mynd var gerð eftir árið 1993. Hvaða tveir leikarar fóru með aðalkarhlutverkin í henni?



Johnny Depp og Leonardo DiCaprio



Ben er leikin af Lucas Hedges sem varð 22 ára 12. desember sl. og er sonur leikstjóra og handritshöfundar myndarinnar, Peters Hedges.

Punktar

- Samleikur þeirra Juliu Roberts og Lucasar Hedges þykir alveg magnaður í myndinni og er einn og sér alveg full ástæða til að sjá hana. Juliu þekkja auðvitað allir en Lucas, sem hefur á undanförunum árum skapað sér nafn sem einn besti ungi karlleikari bandarískra kvikmynda, lék m.a. stór hlutverk í myndunum *Manchester by the Sea* (sem færði honum tilnefningu til Óskarsverðlauna), *Lady Bird* og *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*. Auk þess þykir hann sýna snilldarleik í myndinni *Boy Erased* sem verður frumsýnd í mars en fyrir leik sinn í henni er hann nú tilnefndur til Golden Globe-verðlauna. Þykir líklegt að hann verði einnig tilnefndur til Óskarsverðlauna, annað hvort fyrir það hlutverk eða fyrir leik sinn í *Ben Is Back*.



Kathryn Newton leikur systur Bens, Ivy, en Kathryn er einna þekktust fyrir leik sinn í sjónvarpsþáttunum *Little Woman* og *Big Little Lies*.

Hin ósagða saga

Þeir Stan Laurel og Oliver Hardy voru á árunum 1930 til 1950 einhver vinsælasti gríndúett kvikmyndanna og gerðu saman fjölda mynda sem nutu mikillar hylli í kvikmyndahúsum beggja vegna Atlants-hafsins, þ. á m. á Íslandi þar sem karakterarnir sem þeir léku voru yfirleitt kallaðir Gøg og Gokke, sem var danska heitið, eða Steini og Olli á íslensku. *Stan & Ollie* gerist undir lok ferils þeirra félaga þegar þeir sneru til Englands og héldu svo í sína síðustu sýningarferð.

Það eru þeir John C. Reilly og Steve Coogan sem bregða sér hér í gervi þeirra Stans Laurel og Olivers Hardy og gera það á nánast fullkominn hátt, bæði í atriðum þar sem þeir eru að skemmta svo og utan sviðs. Handritið þykir og frábært en það er skrifað af Jeff Pope sem hlaut fjölda verðlauna fyrir síðasta bíómyndahandrit sitt, *Philomena*, þ. á m. BAFTA-verðlaunin og tilnefningu til Óskarsverðlauna. Myndin gerist á sjötta áratug síðustu aldar þegar þeir Stan og Oliver koma til Bretlands eftir áralanga vist í Hollywood þar sem þeir gerðu fjölmargar myndir. Þeir ákveða að fara í sýningarferðalag um Bretlandseyjar, en það gengur upp og niður, bæði vegna þess að ferill þeirra er á fallanda fæti þegar þarna er komið sögu og vegna þess að á milli þeirra ríkti ákveðinn ágreiningur vegna gamals atburðar sem aldrei hafði verið gerður upp. Auk þess var Laurel farinn að tapa heilsu. Samt sem áður voru þessir menn eins miklir perluvínir og hægt er að vera og þykir myndin lýsa sambandi þeirra afar vel, svo og sambandi þeirra við eiginkonur sínar Lucille Hardy og Idu Laurel sem þær Shirley Henderson og Nina Arianda þykja leika á óaðfinnanlegan hátt. Þetta er ljúf og góð mynd sem vonandi sem allra flestir sjá í bíó þar sem sagan og andrúmsloftið nýtur sín best ...



Þeir John C. Reilly og Steve Coogan hafa hlotið ómælt lof fyrir frábæra túlkun sína á gríntvíeykinu Oliver Hardy og Stan Laurel.



Stan & Ollie

Sannsögulegt



Aðalhlutverk: John C. Reilly, Steve Coogan, Shirley Henderson, Nina Arianda, Stephanie Hyam, Danny Huston, Susy Kane, Rufus Jones og Harry Hepple **Leikstjórn:** Jon S. Baird **Bíó:** Laugarásbíó, Smárabíó og Borgarbíó Akureyri

Frumnýnd 25. janúar



Veistu svarið?

Stan & Ollie er þriðja mynd leikstjórans Jon S. Baird í fullri lengd en þær fyrri voru myndirnar *Cass* (2008) og svo myndin *Filth* sem hann sendi frá sér 2013 og fjallaði um gjörspiltan lögreglumann sem notaði öll meðul til að koma sér áfram. Hver lék hann?



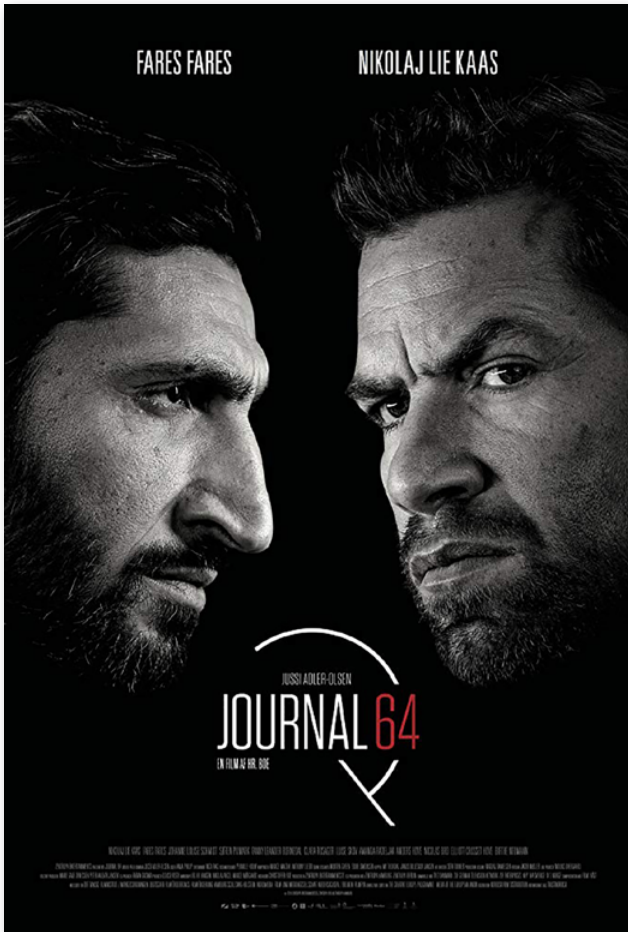
James McAvoy.

Punktar

• *Stan & Ollie* er þegar byrjuð að sópa til sín verðlaunum og tilnefningum og er John C. Reilly nú t.d. tilnefndur til Golden Globe-verðlaunanna fyrir sinn hlut. Myndin var einnig tilnefnd til sjö verðlauna á óháðu bresku kvikmyndahátíðinni og á nokkuð örugglega eftir að fá tilnefningar til BAFTA-verðlauna og jafnvel Óskarsverðlauna, en tilnefningar til þeirra verða kunngerðar í janúar.



Shirley Henderson og Nina Arianda leika eiginkonur þeirra félaga, Lucille og Idu, og þykja ekki síður frábærar í sínum hlutverkum.



Skýrsla 64

Sakamál / Tryllir

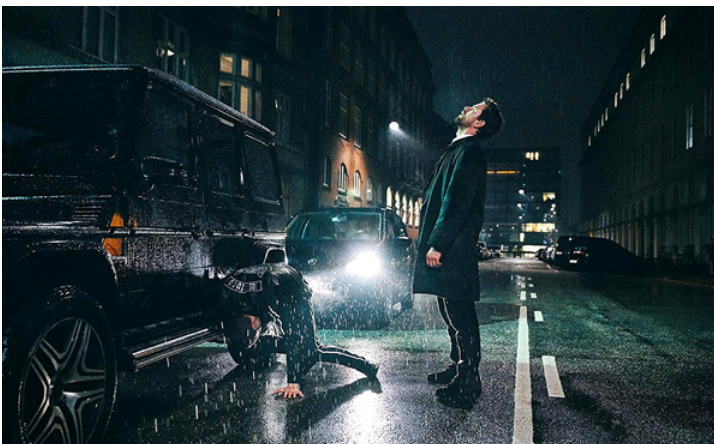
16



119 mín

Aðalhlutverk: Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Nicolas Bro, Johanne Louise Schmidt, Anders Hove, Søren Pilmark, Elliott Crosset Hove, Vibeke Hastrup, Fanny Leander Bornedal og Clara Rosager
Leikstjórn: Christoffer Boe **Bíó:** Smárabíó, Háskólabíó og Borgarbíó Akureyri

Frumskýnd 25. janúar



Veistu svarið?

Hinn frábæri leikari Nikolaj Lie Kaas sem er þekktur fyrir að geta leikið hvers konar karakter sem er og er eini danski leikarinn sem unnið hefur Bodil-verðlaunin þrisvar fyrir þrítugt sló í gegn í sínu fyrsta hlutverki í frægri danski bíómynd árið 1991. Hvaða?



Þröngd frá Sankt Pétur.

Sum mál verður að leysa

Lögreglumennirnir og samstarfsfélagarnir Carl Mørck og Assad sem vinna hjá Q-deild lögreglunnar við að flokka gömul óleyst sakamál uppgötva að tengsl eru á milli nokkurra mannshvarfa sem áttu sér stað fyrir tuttugu árum. Þeir einhenda sér þegar í rannsókn málsins sem snýst upp í æsispennandi kapphlaup við tímann þegar í ljós kemur að sá sem ábyrgðina ber er aldeilis ekki hættur að losa sig við vitni.

Spennu- og sakamálatryllirinn *Skýrsla 64* er gerður eftir fjórðu bók danska rithöfundarins Jussi Adler-Olsens um þá Carl Mørck og Assad hjá Q-deildinni en fyrstu þrjár bækurnar, *Konan í búrinu*, *Veiðimennirnir* og *Flöskuskeyti frá P* hafa allar verið kvikmyndaðar og notið mikilla vinsælda enda frábærar myndir og einstaklega kraftmiklar sakamálasögur.

Skýrsla 64 gefur fyrri myndunum ekkert eftir nema síður sé en hún er í leikstjórn hins virta og margverðlaunaða Christoffers Boe sem m.a. gerði myndirnar *Reconstruction*, *Beast*, *Allegro* og sjónvarpsþættina *Kriger*.



Eins og í fyrri myndunum þremur eru það þeir Nikolaj Lie Kaas og Fares Fares sem leika þá Carl Mørck og Assad í deild Q.

Punktar

• *Skýrsla 64* var frumsýnd í heimalandinu, Danmörku, í byrjun október og setti aðsóknarmet þegar meira en 215 þúsund manns sáu hana í kvikmyndahúsum í opunarvikunni. Myndin hefur einnig hlotið afar góða dóma gagnrýnenda og er af mörgum þeirra, svo og almennum áhorfendum, talin besta myndin til þessa af þeim fjórum sem gerðar hafa verið um þá Carl Mørck og Assad í deild Q.



Úr upphafsatriði myndarinnar en sagan hefst á því að þrjú lík finnast af fólki sem ljóst er að hefur dáið á hræðilegan hátt fyrir um 20 árum.



The Mule

Sannsögulegt



Aðalhlutverk: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Taissa Farmiga, Michael Peña, Alison Eastwood, Andy Garcia, Laurence Fishburne og Dianne Wiest **Leikstjórn:** Clint Eastwood **Bíó:** Sambíóin Álfabakka, Kringlunni, Egilshöll, Akureyri og Keflavík, Ísafjarðarbíó, Eyjabíó, Bíóhúsið Selfossi, Bíóhöllin Akranesi, Króksbíó og Skjaldborgarbíó

Frumskýnd 25. janúar



Earl Stone var garðyrkjufræðingur að mennt sem naut bæði frægðar og hylli fyrir einstaka ræktun sína á liljum.

Veistu svarið?

Clint Eastwood er fæddur 31. maí 1930 og verður því 89 ára á næsta ári. Um leið verða 64 ár liðin frá því hann steig sín fyrstu spor í leiklistinni en segja má að hann hafi fyrst vakið athygli sem Rowdy Yates í frægum sjónvarpsþáttum árið 1959. Hvaða þáttum?



Rawhide

Enginn flýr að eilífu

The Mule er nýjasta mynd Clint Eastwood sem jafnframt leikur aðalhlutverkið, garðyrkjufræðinginn Earl Stone sem vegna fjárhagsvand-ræða tók upp á því á gamals aldri að smygla eiturflyfum fyrir mexíkóskan eiturflyfjaring frá landamærum Bandaríkjanna og Mexíkó til Michigan og Arizona þar sem hann kom þeim í hendur dreifenda.

Sagan er byggð á sönnunum atburðum og sækir efniviðinn í grein Sams Dolnick sem nefnist *The Sinaloa Cartel's 90-Year Old Drug Mule* og birtist í The New York Times fyrir nokkrum árum. Þar sagði frá hinum níræða Leo Sharp (sem í myndinni er látinn heita Earl Stone) sem var handtekinn árið 2011 með hátt í 100 kíló af kókaíni í bíl sínum eftir að aksturslag hans hafði vakið athygli lögreglumanns. Í ljós kom að Leo hafði um tíu ára skeið stundað stórfellt kókaínsmygl beint fyrir framan nefið á landamæraeftirlitinu án þess að vekja nokkurn grun. Vakti málið að vonum athygli enda er Leo sennilega elsti maður sem handtekinn hefur verið sem burðardýr auk þess sem hann var nokkuð þekktur innan garðyrkjusamfélagsins í Bandaríkjunum, sérstaklega fyrir ræktun sína á liljum í ýmsum nýjum lita-afbrigðum og er eitt þeirra meira að segja nefnt í höfuðið á honum.

Það er Nick Schenk sem skrifar handritið en hann skrifaði m.a. handrit hinnar góðu myndar *The Judge* og myndarinnar *Gran Torino* sem Clint leikstýrði einmitt 2008 með sjálfum sér í aðalhlutverki. Með helsta hlutverk á móti honum í *The Mule* fer Bradley Cooper og er þetta í annað sinn sem þeir tveir vinna saman því eins og menn muna lék Bradley aðalhlutverkið í mynd Clints, *American Sniper*, sem var frumsýnd árið 2014. Með önnur stór hlutverk í myndinni fara svo þau Taissa Farmiga, Michael Peña, Andy Garcia, Laurence Fishburne, Dianne Wiest og dóttir Clints, Alison Eastwood.



Clint Eastwood leikur Earl Stone sem á gamals aldri ákvað að gerast eiturflyfjasmyglari fyrir mexíkóskan eiturflyfjaring.

Punktar

• Þótt myndin sé að grunni til byggð á sögu Leos Sharp tók handritshöfundurinn sér nokkurt skáldaleyfi við ritun þess í þágu kvikmyndalistarinnar. Hins vegar geta áhugasamir einnig kynnst hinum kostulega og raunverulega Leo Sharp á netinu, m.a. á YouTube.



Bradley Cooper leikur lögreglumanninn Colin Bates sem rann-sakaði athæfi Earls eftir að hann hafði verið handtekinn.

Baráttan um völdin

Mary Queen of Scots eftir leikstjórnann Josie Rourke verður frumsýnd 25. janúar en í henni leika gæðaleikkonurnar Saoirse Ronan og Margot Robbie þær Maríu Stúart Skotadrottningu annars vegar og hins vegar Elísabetu 1. Englandsdrottningu, en þær háðu afdrifaríka baráttu um völdin yfir Bretlandseyjum um miðja sextánda öld.

Myndin er byggð á bókinni *Queen of Scots: The True Life of Mary Stuart* eftir John Guy sem kom út árið 2004 og lýsti eins og titillinn ber með sér fyrst og fremst lífi Maríu Stúart sem var fædd árið 1542 og var réttborin drottning Skota. Hún ólst þó að mestu upp í Frakklandi þar sem hún giftist aðeins sextán ára að aldri verðandi konungi Frakka, Francis II, sem tók nokkrum mánuðum síðar við konungdóminum og lést svo nokkrum mánuðum eftir það. Átján ára að aldri var María því bæði orðin ekkja og drottning Frakklands auk þess að vera eins og áður segir réttborin drottning Skota.

Á þessum tíma gerðu bæði Frakkar og Englendingar tilkall til yfirráða í Skotlandi og lögðu Frakkar hart að Maríu að taka undir kröfur þeirra. Það vildi hún hins vegar ekki gera og ákvað að fara frekar til Skotlands og taka þar við völdum sem drottning Skota. Hún giftist aftur en varð ekkja skömmu síðar í annað sinn þegar eiginmaður hennar var myrtur. Í hönd fóru róstusamir tímar þar sem einkalíf Maríu var á milli tannanna á fólki eftir að hún giftist í þriðja sinn enda töldu margir að hún hefði sjálf ákveðið að láta myrða eiginmann sinn til að geta gífst morðingjanum. Og þegar María ákvað síðan að gera tilkall til ensku krúnunnar hófst mögnuð baráttu milli hennar og frænku hennar, Elísabetar 1. Englandsdrottningar.



Mary Queen of Scots

Drama



Aðalhlutverk: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden, Joe Alwyn, David Tennant, Guy Pearce, Gemma Chan, Martin Compston, Ismael Cruz Córdova og Ian Hart **Leikstjórn:** Josie Rourke
Bíó: Laugarásbíó, Háskólabíó og Borgarbíó Akureyri

Frumskýnd 25. janúar



Veistu svarið?

Þetta er í fyrsta sinn sem þær Saoirse Ronan og Margot Robbie leika hvor á móti annarri en þær voru báðar tilnefndar til Óskarsverðlauna í fyrra fyrir besta leik í aðalhlutverki kvenna, Saoirse fyrir leik sinn í *Lady Bird* og Margot fyrir leik í myndinni ...?



Saoirse Ronan leikur Maríu Stúart Skotadrottningu sem aðeins rúmlega tvítug að aldri var orðin tvöföld ekkja og drottning tveggja landa.

Punktar

• Þótt bókinn sem myndin byggist á þyki vandað verk deila sagnfræðingar um hvort þær María Stúart og Elísabet 1 hafi í raun og veru hist augliti til auglits. Engin áþreifanleg gögn eða heimildir eru til um slíkan fund en um það og fleiri sagnfræðileg álítaefni sem varða trúverðugleika sögunnar má að sjálfsögðu lesa á netinu.



Margot Robbie leikur Elísabetu 1. Englandsdrottningu sem var síður en svo tilbúin til að afsala sér völdum til Maríu Stúart.



1. Mamma Mia! Here We Go Again



2. Lof mér að falla



3. Avengers: Infinity War



4. The Incredibles 2



5. A Star Is Born



6. Bohemian Rhapsody



7. Black Panther



8. Deadpool 2



9. Víti í Vestmannaeyjum



10. Mission: Impossible - Fallout



11. Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald



12. The Grinch



13. Jurassic World: Fallen Kingdom

FIMMTÍU VINSÆLUSTU



14. Johnny English Strikes Again



15. Lói - Þú flýgur aldrei einn



16. Venom



17. Kona fer í stríð



18. Jumanji: Welcome to the Jungle



19. Hótel Transylvanía 3



20. Ant-Man and the Wasp



21. Solo: A Star Wars Story



22. Smallfoot



23. Paddington 2



24. The Nun



25. Ready Player One



26. The Meg



27. Pétur kanína



28. Tomb Raider



29. A Quiet Place



30. Adrift



31. Star Wars: The Last Jedi



32. Ocean's 8



33. Book Club



34. The Greatest Showman



35. Fifty Shades Freed



36. Game Night



37. Fullir vasar

BÍÓMYNDIR ÁRSINS 2018

Byggt á bíóaðsókn á Íslandi frá 1. janúar til 16. desember 2018



38. The Post



39. Rampage



40. Maze Runner: The Death Cure



41. Ralph Breaks the Internet



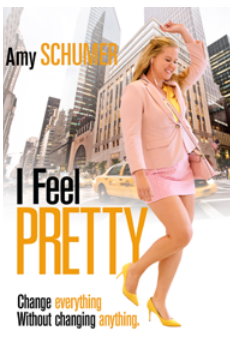
42. TAG



43. Andíð eðlilega



44. Three Billboards Outside Ebbing, Missouri



45. I Feel Pretty



46. Skyscraper



47. The House with a Clock in Its Walls



48. Ferdinand



49. Vargur



50. Blockers